

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十一之二

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十一之二目錄

入聲

二沃韻二

粟燭屬錄



欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百三十一

子部

御定佩文韻府卷九十一之二

入聲

二沃韻二

曲

丘玉切委曲又姓

韻藻心曲

詩言念君子溫其如玉在其板屋亂我一一箋一一心之委曲也參同契安閒一一冷如灰默默無言護聖胎

曹植詩思子沉一一

長嘆不能言陸機贈婦詩隆思亂一一沉歡

滯不起王微詩誰知一一

亂所思不可論李賀詩一一語形影祇

身焉

一曲

詩彼汾一一言采其蕢世說有人譏周顗與親友言戲

足樂一曲機雜無檢節顗曰吾若萬里長江何能不千里一一翰

林志賀知章會稽人天寶初夢遊帝居數夕寤乃請為道士還鄉

里詔賜鏡湖剡川一一

自號四明狂客趙整詩昔聞孟津河千里

作——此水本自清是誰擾令濁又莊子此之謂辨士——之人
也荀子凡人之患蔽於——而闇於大理治則後經兩疑則惑矣
淮南子察——者不可與言化又奚仲不能為蓬蒙造父不能為
伯樂者是諭於——而不通於萬方之際也鹽鐵論鄒子疾晚世
之儒墨不知天地之弘昭曠之道將——而欲道九折守一隅而
欲知萬方又避暑錄話朱維工吹笛上皇喻旨名維試之維再三
辭鄭樞密達夫正色曰公不吹當違制維不得已勉為——圖畫
見聞誌開元中將軍裴旻居喪詣吳道子請于東都天官寺畫神
鬼數壁以資冥助道子答曰將軍為吾纏結舞劍——底因猛勵
以通幽冥輟耕錄有——入數調者如啄木兒女冠子拋毬樂關
鷁鵲黃鶯兒金盞兒之類是也嵇康與山巨源書今但欲守陋巷
時——與親舊叙離澗陳說平生濁酒一盃彈琴——志意畢矣杜
甫聞笛詩武陵
汾曲見上北史周觀傳觀為秦州刺史撫
——想南征
委曲馭失和部人薛永宗聚眾——以叛
蛇委蛇變——自得之貌禮記小功不為位也者是委巷之禮也
注委巷猶街里——所為也史記禮書注徘徊周旋——得禮之

序動不失中則是聖人之行也南史何遜傳遠遜武昌太守杜絕
交游饋遺秋毫無所受跡雖似偽而能一一用意參同契凡修還

丹有壇爐鼎竈鼎內復有神室金胎一一相連子虛賦紆徐一

屈

一鬱統谿谷陶潛感士不遇賦寧固窮以濟急不一一而累已

曲禮記委巷之禮疏謂庶人微賤在街巷里邑委細一一所為不

能方正也吳志孫皎傳皎常以小故與甘寧忿爭或以諫寧寧

曰臣子一例征虜雖公子何可專行侮人耶吾位明主但當輸効

力命以報所天誠不能隨俗一一權聞之以書讓皎南史王微傳

微兄遠位光祿勳時人謂遠如屏風一一從俗能蔽風露言能不

乖物里也圖繪寶鑑范長壽學張僧繇畫山川形勢一一向背分

布遠近各有條理瑯嬛記人謂步搖為女髻非也蓋以銀絲宛轉

一一作花枝插髻後隨步輒搖故曰步搖鮑照芙蓉賦被瑤瑤之

周流繞金渠之一一李白詩人心若波濶世路有部曲周禮地官

一一韓愈詩我能一一自世間安能從汝朝神山部曲鄉師大受

則帥民徒而至治其政令注作一一也疏所營作之處皆有一一

分別故云一一又夏官大司馬中軍以鞶令鼓注羣吏既聽誓各

後其一一中軍之將令鼓鼓以作其士衆之氣也漢書李廣傳廣
行無一一行陳就善水草頓舍人人自便不擊刁斗以自衛注將
軍領軍皆有大大將軍營五部部校尉一人一下有一曲有軍
侯一人今廣尚於簡易故行道之中不立一一又趙充國傳今留
步士萬人屯田地勢平易多高山遠望之便一一相保為壘壘木
樵枝聯不絕便兵弩飭關具燹火幸通勢及并力以逸待勞兵之
利者也後漢書馬武傳世祖每勞饗諸將武輒起斟酌于前世祖
以為歡復使將其一一至鄴武叩頭辭以不願晉書張光傳光少
為郡吏家世有一一以牙門將代吳有功遷江夏西部都尉南史
梁武帝紀齊明性猜忌帝避時嫌解遣一一常乘折角小牛車齊
明每稱帝清儉最勵朝臣西都賦種別羣分一一有署西京賦結
一一整行伍陳琳檄豫州文操軍吏士皆出自幽冀或故營一一
咸怨曠思歸流涕北顧杜甫送郭師曲左傳一一直為物曲禮記人
中丞詩懷涼餘一一輝赫舊家聲師曲壯一一為老物曲官有能
也一一薄曲史記周勃世家勃以織一一為生常鄉曲史記平準
有利也薄曲為人吹簫給喪事注一一蓋薄也鄉曲書網疏而

民富役財驕溢或至兼并豪黨之徒以武斷於一一又陳軫傳賣
僕妾不出閭巷而售者良僕妾也出婦嫁於一一者良婦也後漢
書和帝紀選舉良才為政之本科別行能必由一一又虞延傳廷
性敦朴不拘小節又無一一之譽晉書王濛傳少時放縱不羈不
為一一所齒晚節始克已勵行莫不敬愛焉南史庾域傳域少沉
靜有名一一莊子四境之內所以立宗廟社稷治屋邑州閭一一
者曷嘗不法聖人哉淮南子或佞巧小具隨一一之俗而乃任之
以天下之權是猶以斧剗毛以刃抵木也司馬遷報任少卿書少
負不羈之行長無一一之譽西都賦一一豪舉游俠之雄連交合
衆騁驚乎其中陸機孝侯周處碑縱情寡偶俗弊不忻一一誣其
害名改節播其聲譽陶潛詩揮手告一一三載期歸旋韓愈詩
詔下諸郡國歲貢一一英李賀詩東家名廖者一一唐姓辛
曲後漢書光武帝紀幸章陵修園廟祠舊宅觀田廬置酒作樂賞
賜時宗室諸母因酣悅相與語曰文叔少時謹信與人不一一
唯直柔耳今適能如此帝聞之大笑南史齊鬱林王紀帝性甚辨
慧哀樂過人接對賓客皆一一周至秦嘉贈婦詩念當遠離別思

與叔——謝靈運詩辛勤風波事——洲渚言杜甫詩且將——

終今夕元稹詩殷勤平生事——無不終白居易詩——偏青眼

蹉跎各表曲後漢書李固傳——者紆曲後漢書盧植傳從馬融

白頭景必邪源清者流自黎紆曲受古學知禮記特多回

穴注回穴猶——也世說宣武移鎮南州制街衢平直人謂王東

亭曰丞相初營建康無所因承而制置——方此為劣東亭曰江

左地促故紆餘委曲若不可測七發輦道邪交湟池雅曲吳志周

——曹植感節賦內——而潛結心怛惕以中驚瑜傳吾

雖不及夢曠聞絃賞音足知——也庾信哀江南賦侍戎韜隣曲

于武帳聽——于文絃唐太宗詩清樽浮綠醕——韻朱絃

南史蕭思話傳思話十許歲時未知書好騎屋棟打細腰鼓侵暴

——莫不患毒之陶潛遊斜川詩序天氣澄和風物閑美與二三

——同遊斜川又詩——九曲北史柳檣傳周文謂檣曰卿昔在鄱

——時時來抗言談在昔州忠勇顯著今西境肅然無勞經略

——國之東鄱當勞君守之遂令檣鎮——杜甫哀王思禮詩——

——非外蕃其王轉深壁又河圖河水——長九千里入于渤海越

絕書胥門外有——路闔廬造以遊姑胥之臺以望太湖中闔百

姓說苑有得——寶珠穿之不得孔子教以塗脂于線使蟻通之

水經注洛水東逕——其地十里有——阪之——抱朴子朱草芝有

——每曲有三葉三實述異記項王失路于澤中周回——後人

因以為澤名阮籍詩松柏鬱森沈鸛黃相與嬉逍遙——間徘徊

欲何之張正見從籍曰詩重巖標虎據——峻羊腸李白詩湘水

有——衡山望五峰王禹偁揚州寒食詩三春景欲盡——波始

平王安石泛舟青溪詩十圍但見諸營柳——難尋故國溪花藥

夫人詩龍池——遠相異曲宋史樂志立冬後祀神州地祇樂奏

通楊柳絲牽兩岸風八成歌寧成與祀皇地祇同名而——

——韓愈進學解子雲相同同工——黃庭堅跋劉夢隅曲淮南子

得竹枝歌比之杜子美夔州歌所謂同工而——也隅曲見——

之一指不知八極之廣大道德指歸論周密無間歸於濟撰曲淮

脉此乃小知之士所不能聞而——之人所不能逮也撰曲南

子季春之月鳴鳩奮其羽戴鵲降于桑具——塗曲法言或曰焉得

——宮筐后妃齊戒東鄉親桑省婦使勸蠶事直道而由諸曰

川雖一而通諸夏則由譜川曲見上豔曲纂要古一一有北里靡靡

川雖曲而通諸海則由諸

川曲見上豔曲

陽阿之曲杜甫有陪李梓

州泛江有女樂清曲文心雕龍張衡怨篇一一可味仙詩緩歌雅

在戲為一一詩

清曲

有新聲又古詩被服羅裳衣當戶理一一雪

賦燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚一一王融詩杜曲雜錄樊川韋

導渚汎蘭觴乘漪舞一一

李嶠詩儀鳳諧一一

杜曲

雜錄樊川韋

南杜北杜杜固謂之南杜一一謂之北杜杜甫詩自斷此生休問

天一一

幸有桑麻田元好問滙亭詩微茫盡楚尾平遠疑一一

韋曲

見上鄭谷詩一一樊川兩

唱曲

蘇米談史蘇軾自言有三不

輟耕錄一一門戶有小唱寸唱慢唱如人不能飲酒著恭一一也

壇唱

步虛道情撒鉢帶煩歌叫諸名

獻曲

成公綏琴賦遂舫新聲

牙奏趙曲梁元帝詩瓊柱動徑曲杜甫詩泥多仍一一鈎曲杜甫詩

弄

金絲秦聲發一一

徑曲

杜甫詩泥多仍一一

鈎曲

杜甫詩

弦直小人

似一一

陽春曲

後漢書黃瓊傳李固素慕瓊以書遺之曰一一之一一和者必寡盛名之下其實難副沈約江南弄有一一一又昭君

辭銜涕試南望關山鬱嗟峨

無愁曲

北齊幼主傳帝驕縱為一一之一一自彈琵琶而唱之侍和

始作一一終成苦寒歌

者以百數又李商隱

涼州曲

唐書禮樂志大厯元年又有廣平太一樂一一果有愁一一

樂工康崑崙寓其聲于琵琶奏于玉宸殿因號玉宸宮調又讓皇

帝憲傳一一獻新一一帝召諸王觀之憲曰曲雖佳然宮離而不屬

商亂而暴臣恐有播遷之禍及安史亂

宮調曲

見迴風曲洞冥記

世乃思憲審音云樂苑一一宮調一一

宮人名麗娟每歌李延年和之於芝

楊柳曲

枝錄折一一古一一名也王褒詩塗歌一一

生殿唱一一之一庭中花皆翻落

大堤曲

古今樂錄清商西曲襄陽樂云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女

修詩長堤柳曲妨回首

兒花艷驚郎目梁簡

陽阿曲

七啟才人妙伎遺世越俗揚北里之流聲紹一一之妙一一

寡和曲

文帝由是有一一

庚肩吾詩慙無

崑山曲

鮑子卿詩獨笑
空見青鳬飛

同心曲

王金珠詩俱
作雙思引共

奏

孫登曲

陳後主詩聊奏
仍斟畢卓杯

山陽曲

賀徹詩韻切
聲悲龍上吟

梅花曲

李白詩笛

供奉曲

劉禹錫詩休唱貞元
當時朝士已無多

陽關曲

蘇軾詩佳人亦何
念凄斷

雉朝飛曲

古今注
有盧女者七歲入漢宮學鼓琴能傳此
者牧犢子所作也魏武帝時

雨霖鈴曲

明皇別錄帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬于棧道雨中聞鈴聲
與山相應帝既悼念貴妃因採其聲為
以寄恨焉

燈

盛柄曲

唐詩紀事楊綰四歲客舉座中物以
四聲呼之衆未言綰曰

霓裳羽衣曲

唐書禮樂志河西節度使楊敬忠獻
二遍凡曲終必遽惟
將軍引聲益緩廣

德初吳錄葉法善嘗引上遊于月宮因聆其天樂上自曉音律默
記其曲而歸傳之遂為
陳鴻長恨歌序明皇令高力

士潛搜後宮得弘農楊玄琰女于壽邸別疏湯泉詔賜澡瑩進見之日奉一一一一以導之白居易長恨歌漁陽鞞鼓動地來驚

破一一一一劉禹錫詩三鄉

陌上望仙山歸作一一一一

增海曲

書島夷皮服傳一一謂之島疏謂一一有山夷居其上陸機遂志賦系姜叟于一一表滄流于遼震入齊謳行營丘

負一一沃野爽且平鄭畋題王子晉廟詩無蹊窺一一有廟訪山

椒王安石明州錢君倚衆樂亭詩使君幕府開東部名高一一人

知陂曲

書無偏無陂疏為人君者當無河曲詩葛屨傳魏地在古

慕陂曲

偏私無一一動循先王之正義冀州南枕一一北涉

汾水春秋文公十二年晉人秦人戰于一一注一一在河東蒲坂

縣南左傳呂相絕秦曰我是以有一一之戰說苑趙宣子言韓獻

子于晉侯晉侯以為中軍尉一一之役趙宣子之車千行獻子戮

其僕又後漢書鄺炎傳陳平教里社韓信釣一一終居天下幸食

此萬鍾祿注韓信釣于淮陰城下河者水之總名也齊諧記秦昭

王三月上巳置酒一一見金人自河而出奉水心劍曰令君割有

西夏及秦霸諸侯乃因此處列為曲水陸機懷土賦悲顧聊而有
餘思俯仰而自足留茲情于江介寄瘁貌于——又應嘉賦葦字
中陵築室——軌絕于途門膽百族林逋
詩寒畦草旁林酒壯曉思——雨槎腥
隈曲詩瞻彼淇奧綠竹

——之內則有王芻與篇竹猗猗然美

邪曲

禮記毋循枉疏循猶

盛司馬光詩春塘含薄冰淅瀝隱——

追述也枉——也人

非圓照不免時或——若前已行之今當改正不得猶追述已之

邪事也宋史太祖紀汴京新宮成御正殿坐令洞開諸門謂左右

曰此如我心少有——人皆見之又吳奎傳皇祐中頗多災異奎

極言其微曰——害政陰柔蔽明荀子鄉于——而不迷觀乎雜

物而

音曲

禮記不學操縵不能安弦疏先學雜弄然後——乃成

不惑也魏志弁辰傳俗喜歌舞飲酒有瑟其形似筑彈之亦

歌曲

禮記知音而不知樂疏言衆庶知——之音而不知樂

沈虛中作——以薦于太廟園丘明堂論衡——妙者和者則寡

言得實者然者則鮮蘇武詩幸有絃——可以喻中懷薛正曜詩

酒筵浮湛露——唱流風庾信詩楊柳成——馬

素詩泉聲百處傳——李白詩——自繞行雲飛

曲能**當曲**周禮春官司儀三揖疏三揖

有誠**當曲**者入門及——當碑為三揖**審曲**周禮考工記或坐而

——面執以飭五材以辨民器注——面

執審察五材曲直方面形執之宜以治之**正曲**左傳恤民為德正

參和為仁疏能以已正——人之——是為直

也新語聖人防亂以經術工——以準繩**稷曲**左傳齊師伐我及

郊齊師自——師不踰溝樊遲請三刻而

踰之衆從之師入齊軍注——郊地名**聲曲**左傳使工為之歌

各依其本國歌所常用——北史何妥傳文帝令妥考定鐘律妥

上表曰謹具錄三調四舞曲名又製歌辭如別其有——流宕不

可以陳于殿庭者**餘曲**史記樂書述贊洋洋盈耳咸英——劉

亦悉附之於後**句**道咏舞詩所愁——罷為欲在君前

曲史記天官書西宮咸池其西有——九星三處羅一曰天旗二

曰天苑三曰九游又南史陶弘景傳弘景未弱冠齊高帝作和

引為諸王侍讀永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿于是止于
句容之山真誥金陵者一之地肺也鄭畋題王子晉廟詩

一觴金洞

宣曲

史記貨殖傳一任氏之先為督道倉吏秦之

天台瀟石橋

敗也豪傑爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相

距滎陽米石至萬豪傑珠玉盡歸任氏又漢書東方朔傳上微行

數出然尚迫于太后未敢遠出後廼私置更衣從一以南十二

所中休更衣投宿諸宮長楊五柞倍陽一尤韋注一宮名在

昆明池西上林賦西馳一濯鵠牛首庾信華林園馬射賦對一

之平林望甘泉之長坂溫庭筠詩一長楊瑞氣凝陸游跋西

崑酬唱集祥符中詔禁文體浮艷議者謂是時館中作一詩一

見東方朔傳或謂頗指宮

度曲

漢書元帝紀贊帝多材藝善史

掖賴天子愛才置而不問

書鼓琴瑟吹洞簫自一被歌

聲注自隱一作新一因持新曲以為歌詩聲也揮座前錄劉溫叟

以父名岳終身不聽樂至其孫几乃自一預修樂書西京賦一

未終雲飛雪起王粲詩管絃發徽音

新曲

見上漢書李延年傳

一清且悲陳基詩瑤管隔花聞一

延年善歌為新聲上

令司馬相如等作詩頌延年執承意弦歌所造詩為之一聲一由
是為協律都尉唐書禮樂志帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂
長生殿因奏一一未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香魏文帝
詩經歌奏一一遊響拂丹梁陸機遂志賦擬遺迹于成軌運一一
于故聲元稹詩李暮壓笛傍宮牆偷得一翻數般一李紳詩東頭
弟子曹善才琵琶請奏一翻一王建詩盡理昨來一上一內官簾
外送陽曲漢書地理志太原郡縣一一應邵曰河千里一曲當其
櫻桃陽故曰一一也宋史太祖紀何繼筠敗契丹于一一山

海經序

沌水出晉陽城南而西至一一

狗曲

漢書王式傳式為博

北而東注勅海注晉陽一一皆屬太原

士諸大夫共持酒內

勞式博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之于師客

歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君為主人日尚早未可也江翁

曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何一一

倖曲

後漢書明帝紀

也注意怒故妄發言言狗者輕賤之甚也

論內外無一一

之私在上無

私曲

後漢書郎顗傳尚書職在機衡宮禁嚴密一一

矜大之色

之意差不得通偏黨之恩或無所用南史何遠

傳遠性耿介無一一居人間絕請謁不造詣與貴賤書疏抗禮如一管子田疇墾而國邑實朝廷閒而官府治公法行而一一止倉廩實而囹圄空賢人進而奸民退潛夫論先王將發號施令惟恐不中而道於邪故作典以為民極上下共之無有一一枉曲後漢書王符傳中才以上足議曲直鄉同曲後漢書馬融傳罕周亭吏部亦有任決斷者而類多一一合部晉弋一一類行竝驅星改曲魏志蔣濟傳陛下潛神默思公聽竝觀若事有未盡布麗屬改曲於理而物有未周于用將一一易調遠與黃唐角功近昭武文之迹魏文帝答繁欽牋循容飾粧遺曲晉書樂志景初一一變度候瑾箏賦急絃促柱變詞一一元年尚書奏考三代禮樂一一據功象德奏作舊曲晉書樂志按魏晉之世有孫武始咸熙章武三舞皆執羽籥氏善弘一一宋識善擊節唱和徐陵折揚柳樂府江麗曲晉書文苑傳序張載擅銘山之美陸陵有一一洛下作新聲機挺焚研之奇竝綜採繁縟杆軸清英窮廣內之青編緝平臺之一一一宋書謝靈運傳論雖清詞一一時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣白居易詩聲聲一一敲寒玉

自曲

晉書輿服志王金象革木等路是為五路並天子之法車轅皆曲向上取禮緯山車垂句之義言不揉而一鹽鐵論為

治者不待自善之民為

大曲

宋書樂志一十五曲樂府詩集諸調曲皆有辭有聲而一又有豔有

輪者不待一一之木

趨輟耕錄近世所謂一一鄧干江望海潮蘇東坡念奴嬌辛稼軒

摸魚子晏叔元鷓鴣天柳耆卿雨霖鈴又詞山曲海千生萬熟三

千小令四十一一又魯連子楚成章華之臺酌諸

西曲

南史徐勉傳普通末

侯酒魯君先至楚王悅之與一一之弓不琢之璧武帝自擇後宮吳聲一一女妓各一部賚勉因此頗好聲酒道典

梁有吳安泰善歌後為樂令精解聲律初改一一別江南上雲樂

樂府詩集古今樂錄云一一歌有三十四曲按一一

渭曲

北史斛律光舉

歌出于荆郢樊鄧之間因共方俗而謂之一一云傳光舉從神武戰於沙苑時議進趣計光舉曰黑獺欲一死決有

同樹犬或能噬人且一一土澤無所用力白居易詩一一莊猶在

錢塘俸尚殘溫庭筠詩重瞳分一一纖手指神州吳

影曲

北史魏收傳源

融雜言一一逢湘江別鄭谷詩遠色初晴一一分

不清而流濁表

造曲

北史萬寶常傳安馬駒曹妙達王長道郭令

不端而

樂等能

為一時之妙漢武故事上幸平

陽公主家置酒作樂衛子夫為謳者善歌能

挑上上悅之遂納於宮中肅賦因形創聲隨事

志帝謂幸臣曰多者如人多讀書

讀書多則能撰書

多則能造曲

樂曲唐書禮樂志張文收

聲音

遂備樂府古題伯常子避仇河濱為漁者其妻

思之而為釣竿歌後司馬相如作釣竿詩遂傳以為

禮樂志高祖太宗即用隋樂其後世所更者樂章

樂府古題

前漢歌晉車騎將軍沈玩所造也李德林詩歌聲越齊市

冠

琴曲

唐書禮樂志高宗以寢絕令有司修習太常丞呂

平陽

才上言舜彈五絃之琴歌南風之詩是知

合于歌今以御雪詩為白雪歌古今奏正曲復有送聲君唱臣和

之義以羣臣所和詩十六韻為送聲十六節帝善之樂府詩集古

一有五曲九引十二操五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四

日鵲巢五曰白駒捫蝨新詒漢高帝大風歌項羽垓下歌亦入

一

一

一

一

一

一

一

一

一

庚信詩——隨

讀曲

唐書禮樂志——宋人為彭城王義康作也

法曲

唐書禮樂志初隋有——

流水簫聲逐鳳凰

其音清而近雅煬帝厭其聲澹曲終復加解音明皇既知音律又

酷好——選坐部伎子弟三百教于梨園聲有誤者帝必覺而正

之樂府詩集——起于唐謂之法部較耕錄院本名目有月明——

鄆王——燒香——送香——白居易詩乃知——本華風荷

能審音終曲唐書禮樂志睿宗時婆羅門國獻人倒行以足舞仰

與政通植鉅刀俯身就鋒歷臉下後植于背獻策者立腹上

——而不傷劉禎賦縱修序曲唐書禮樂志韋舉作南詔奉聖樂

袖以——若奔星之赴河用黃鍾之均舞六成工六十四人

贊引二人——二垣曲宋史太祖紀開寶元年春增治京城庚

十八疊執羽而舞之集津絳之——懷之武陟飢振之瑞

曲宋史樂志元豐朝會樂第二爵笙入乃奏——惟吹笙而餘樂

不作第三爵奏——堂上歌堂下笙一歌一吹相間第四爵合

樂仍奏——而畢曲宋史樂志五聲者正聲故以起調——為諸

上下之樂交作聲之綱至二變聲則不比于正音但可濟其

所不及而已

可曲

管子可淺可深可浮可沉
可直可言可默

拳曲

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中

繩墨其小枝一一而不中規矩立之塗匠者不顧南方草木狀榕

樹南海桂林多植之樹幹一一不可為器庾信枯樹賦一一擁腫

盤拗反覆一作蹉庾信表**奏曲**莊子孔子絃歌鼓琴一一未半有

一枝蹉曲終危九層之臺**漁父**者下船而來李白詩一一有

深**編曲**莊子子桑戶死孔子聞之使子貢往**郤曲**莊子孔子適楚

意待事焉或一一或鼓琴相和而歌**楚狂接輿**曰迷

陽迷陽無傷吾行吾**外曲**莊子我內直而一一內直者與**見曲**越

行一一無傷吾足天為徒一一者與人為徒也**絕**

書見清知濁一一知直**衆曲**越絕書子胥賜劍歎曰嗟乎一一矯

人君選士各象其德**直**一人固不能獨立又晁補之披捺

亭賦宛珠之簪傳璣之**橈曲**新語奚仲乃一一為輪因直為轆

珥羅裙從風一一入耳**駕馬**服牛浮舟杖屨以代人力**懷**

曲新語阿上之意從上之旨操直而乖方一一而合邪因其

剛柔之勢為作縱橫之術故無忤逆之言無不合之義者**追曲**

淮南子聖人正身直行衆邪自息今釋正而一倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩離騷背繩墨以今競周容以為度

旋曲

淮南子能進退履繩而中規取道致速而氣力有餘誠得其術也又參同契中篇以視聽者非蠢然閉塞也

文曲

春秋繁露王者改制于初作樂於後緣天下之新樂而為之以和政且以興德

成曲

說苑雍門子周引琴

而鼓徐動宮徵微揮羽角切終而梁邵陵王祀魯山神文燕魏宋鄭之音結流風而李白詩大音自但奏無絃琴

伎曲

法言或謂淳于越曰請問曰始皇方虎捫而梟磔噬士猶腊肉也越興亢眉終無撓辭可謂伎矣仕無妄之國食無

妄之粟分無妄之橈自令

輿曲

參同契備明得微仙真

民曲

道德指歸論開爭則

之間而不違可謂曲矣

民曲而以直直則肆以肆為

小曲

水經注黃河百里一曲一直又樂府詩集晉傅休

直則枉者翔翔直者深伏

奕有十餘

傾曲

水經注穴空紆迴而上

阮曲

水經注穀水又東南轉屈而東注謂之阮

一名為舞曲

嗣宗之數曲

世說顧彥先平生好琴及喪家人常以琴置靈床上故居也張季鷹往哭之往床收琴作一竟撫琴曰顧彥

先頗復賞此不因又大慟又皇甫松大隱賦春水

織曲

文心雕龍禮記立體

兩派晴山一吟四首以愁濃舉一觴而權足

足曲

文心雕龍操拊勿翦庸音一其識非不鑒乃情苦艾繁也文

而後顧採掇生言莫非寶也

賦故蹀躞于短韻

雜曲

文心雕龍桂華一一麗而

五曲

琴書蔡邕雅好琴煮

放庸音以一

平初入青溪訪鬼谷先生所居山有一一曲製一弄東曲作遊

春南曲作淶水中曲作幽居北曲作坐愁西曲作愁思三年曲成

出示馬融甚異之琴賦下逮謠俗蔡氏一一梁簡文帝七屬經九

嶠之夏阻歷一一之磧危江總貞女峽賦或迤邐而四成乍崔寬

而

郢曲

竹譜弓竹如

圓曲

法書要錄仰觀奎星一一之勢俯察龜文鳥跡之象

路曲

二十

品柳陰一一流鶯比鄰乘之愈往

促曲

李氏資暇三臺三十拍一

識之愈真貢奎詩一遠田間一

促曲

名昔鄴中有三臺石季

龍常為宴遊之所樂

倚曲

松窓錄帝命李白作清平調辭三章令梨園弟子撫絲竹以促歌帝自調玉笛

工造此曲以促飲

以

笛曲

樂府詩集梅花落本一中也

鼓曲

春渚紀聞唐明皇曉起苑中林花未放亟命取羯鼓一未終而桃

杏盡開薛道衡詩笳聲喧隴水

詰曲

避暑錄話杖策登山奇石森聳左右行雲霞中韓愈同冠峽詩潺湲

淚久迸

思增統劉禹錫葡萄歌分岐浩繁縟修蔓蟠石介詩江形千迴折嶺路峻增萬屈盤

戲曲

輟耕錄唐

有傳奇宋有一金有院本雜劇其實一也又稗官廢而傳奇非

傳奇作而一繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋一之

變世傳謂

樛曲

圖繪寶鑑南唐後主李煜能文善書畫書作顛筆一之狀道勁如寒松霜竹謂之金錯刀

赴

之雜劇

高唐賦更唱迭和隨流陸機七徵合清商而絕節揮流徵而一又演連珠一之音洪纖八韻蹈節之容俯仰依詠又

詩

奇曲

宋玉笛賦夫一雅樂所以禁淫也

不曲

鵬鳥賦大人一今意變齊迅驚鴻

老年眼明

腰

識曲

古詩令德唱高言——聽其真魏文帝善哉行知

知其

中曲

古詩清商隨風

卒曲

洞簫賦終詩——尚餘音兮

筐曲

揚雄元后詠

甘

發

正徘徊

尚餘音兮

筐曲

揚雄元后詠

蠶于繭館躬

執

投曲

答賓戲夫啾發——感耳之聲合之律度淫謳而

骀曲

舞賦弛緊急之絃歌

均曲

舞賦揚激徵騁清

槃曲

杜篤首陽山賦

兮慢末事之——

角贊舞操奏——

槃曲

嗟首陽之孤嶺

形勢窳

失曲

蔡邕琴賦歌入恍惚以

層曲

魯靈光殿賦漸臺臨流

其——

舞者亂節而忘形

層曲

九成陸機詩西山

何其峻——

邕崔寬

妙曲

司馬彪詩焉得成琴瑟何由揚——魏

沈約詩烟花繞——

文帝詩清歌發——

嵇康琴賦爾乃理

正聲奏——

沈約柳司空行狀

攜純蔡之高芬纂鍾嵇之——虞

世南琵琶賦鏞管咸奏絲桐畢陳有琵琶之——乃越衆而超倫

訟曲

魏武帝度關山樂府許由推讓

丘曲

束皙補白華詩白

引曲

豈有——兼愛尚同疏者為戚

丘曲

束皙補白華詩白

引曲

潘岳楊荊州誄君

子之過一推直

周曲西征賦北有清渭濁涇蘭池一注

變曲

笙賦新聲

墟曲

陶潛詩時復一在中披襟共

榛曲

陶潛詩悵恨獨策還崎嶇

奇韻橫逸

歷一崎曲

陶潛詩鼓棹路一

山曲

宋孝武帝詩一蒙幽雨江路結寒流

長河

絕曲

謝靈運傷已賦歌白華而一奏蒲生之促調

汀曲

謝靈運詩顧望脰未惜一舟已隱

逸曲

謝靈

運山居賦卷敬弦之

儷曲

雪賦曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭一注儷偶也

末曲

雪賦有懷妍唱

敬接

城曲

謝惠連祭古塚文祠骸府阿掩骼一李賀詩女牛渡天河柳煙滿一

萬曲

鮑照堂上行一不關心

一曲動

郢曲

鮑照詩蜀琴抽白雪一發陽春嚴維詩一

西漢

情多

郢曲

陵渡秦官夜者車李商隱詩一新傳白雪英

漢

曲

梁昭明太子陶潛集序鼓柷清潭棄棧一江總詩一寒韻辨湘靈

巷曲

梁昭明太子樂府京華有曲巷一一不通輿

幽曲

梁簡文帝謝靈運詩空入魯詩流火烹葵徒傳

碣曲

梁簡文帝詩曠烟生一一暗色起林

動曲

梁簡文帝詩賦陳寶器于紉羅

撫鳴箏

水曲

梁簡文帝詩一一文魚聚林暝鴉烏飛劉休元詩寒

而一一

蟹翔一一

秋兔依山

基許渾題峽山寺詩一一

巖曲

沈約詩四禪隱一一陳後主

疊雲重樹百層吳融詩無隣無里不成村一一雲重捲石門

巖曲

詩野雪明一一山花照迥林

淮曲

任昉知已賦探三詩于河間訪九師於一一

聽曲

庾肩吾詩一一慙迴顧思經徒欲眠故曲庾肩吾

餘一一

山陽有舊隣溫庭筠

占曲

何遜咏扇詩搖風入素手一一掩朱脣

按曲

王臺

詩金笳悲一一

玉座積深塵

占曲

何遜咏扇詩搖風入素手一一掩朱脣

按曲

王臺

一一勤花鈿方午李侍御別業詩為援毫方掩卷常因一一便開樽

直整曲

王僧虔書賦垂瑞一一裁邪製方

罷曲

劉孝綽詩幽蘭暫

悲曲

廣絕交論同病相憐綴河上之

禎曲

一一積雪更傳聲

悲曲

一一恐懼寘懷昭谷風之盛典

景谷

虞中書書春華來被蚤石
含曲 陶弘景尋山誌風下松
陸瑜

開鮮辭動情端志交
而一泉濛石而成文
歡曲 琴賦

一舉而情踊躍
張正見詩銜啼拂鏡不
迴曲 江總詩縱作

引調奏而涕流連
亂曲 成莊從柱繁絃還
棹憐

曲 賀循詩鼓吹
臺曲 魏收姜女篇掩靄頓
弄曲 蕭放詩吹簫光

樓中能
駢駢變化看
一調箏更撮絃

潤曲 王褒與周弘讓書覽
緩曲 唐太宗琵琶詩駸彈
定曲 唐太宗

兄入關敬承
風響急
一釧聲遲
採笑蓉

詩游鷺無
鄭惜詩
一風雲
簫曲 鄭惜送金城公主適

驚鳧有亂行
動邊威鼓吹喧
西蕃詩
一背秦樓

徐彥伯詩鳳
理曲 王維詩戲罷曾無
一白居易詩坐對珠籠

屋隣
閒
一琵琶鸚鵡語相和
又
一管絃聞後院

熨衣燈火
真曲 李白詩重吟
巴曲 杜甫社日詩南翁
一醉北雁

映深房
和清吹
塞聲微
又白居易發白狗峽詩

一春全盡
古曲 鮑溶詩征人歌
一阿曲 韓愈與呂監山人書議

巫陽雨半收
一攜手上河梁
雖未中節其不肯

以事人者 **裁曲** 李賀南園詩邊環今朝憶 **洞曲** 李賀昌谷詩層圍灼灼明矣 蔡邕無心 一 卧春風 爛 一 芳逕老紅

醉六曲 李賀屏風曲團圓 一 抱 **巧曲** 元稹東南行肺肝憎 **別曲** 膏蘭將髮鏡上擲金蟬 一 蹊徑絕縈紆

劉禹錫送張蒼詩離筵 **沙曲** 劉禹錫詩孤颿帶 **喏曲** 劉禹錫平齋出蒼莽 一 多悲辛 日來寒江轉 一 行雲生開元

皇帝東封詩 **繁曲** 溫庭筠詩裂管 **多曲** 王安石泛舟詩地隨牆墜 一 興無窮 紫絃共 一 行 一 天著岡壘望易昏

頸曲 文同謝友人寄畫詩中有兩駱駝氣 **秦曲** 王安石詩 一 移韻頗不俗大駝載半髀 正面 一 愈 一 箏柱唐粧儼鬢蟬

寄曲 朱子詩含情鬱不 **剡曲** 陸游登避俗臺詩 一 烟波 **溪曲** 虞發 一 宣餘哀 菱蔓滑耶溪風露藕花開 一 集

詩謾從修 **無曲** 雲笈七籤 一 潛形體 **背曲** 雲笈七籤背者胸之腑 一 袂忘 一 合真注心 一 萬神足 也 一 肩隨胸將壞矣

逐水曲 周禮地官保氏五馭注鳴和鸞 一 一 過君表舞交衢 **揉** 逐禽左疏謂 一 一 者御車隨水勢屈曲而不墜也

使曲

周禮考工記操輶疏言
操者以火一一也

鄭衛曲

左傳五降之後不容彈矣疏
謂為曲已了不容更復彈作

以為煩手淫聲

北鞞曲

後漢書竇憲傳論憲率羌胡邊雜之師一
舉而空朔庭至乃追奔稽落之未飲焉

一一之也

一一之銘石負鼎薦告清廟

橫吹曲

晉書樂志鼓角一一按周
禮以鼓鼓鼓軍事蚩尤氏帥

列其功庸兼茂于前多矣

魑魅與黃帝戰于涿鹿帝命吹角為龍鳴

相和曲

宋書樂志一一
漢舊一一也絲竹

以禦之李白詩淒清一一

一一慷慨扶風詞

更相和執節者歌本

九里曲

南史孔覲傳齊高帝率軍東討與張
永等於晉陵一一結營與東東軍相

一部魏明帝分為二

持鼓吹曲

南史何思澄傳江夏費昶善為樂府又作一一武帝
重之敕口才意新拔有足嘉異樂府詩集一一一曰

短簫饒歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始也建初錄云務成黃爵

玄雲速期皆騎吹曲非一一此則列于殿廷者名鼓吹今之從

行鼓吹為騎吹二曲異也古今注曰漢樂有黃門鼓吹天子所以

宴樂羣臣也短簫饒歌鼓吹之一章耳然則黃門鼓吹短簫饒歌

與橫吹曲得通名

騎吹曲

見上

采蓮曲

南史羊侃傳性豪侈善音律自造一棹歌兩一甚有新

致姬妾侍列窮極奢靡有憐人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌上儷梁簡文帝一一香風起白日低一一使君迷溫庭

筠有張淨棹歌曲

見上別鵲曲

南史褚彥回傳初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏一一宮商既調風

神諧暢王戎謝莊撫節而歎曰以無累之神合有道之器宮商暫離不可得已

焦墟曲

北史孔伯恭傳獻文初宋徐州刺史

薛安都以彭城內附宋遣張永沈攸之擊安都安都請援伯恭尚書尉元救之伯恭以書喻下邳宿豫城內時攸之率衆來援下

邳屯軍

入陣曲

北史蘭陵王長恭傳芒山之敗長恭率五百騎入周軍於是大捷武士共謠謠之為蘭陵王一一

是上壽曲

隋書音樂志北齊元會大饗上壽黃鍾廂奏一一

房中曲

舊唐書音樂志平清調皆周一一之

遺聲漢世謂之三調

鞞舞曲

舊唐書音樂志明君本漢世一一梁武帝時改其辭以歌君德

伴侶曲

唐書禮樂

志杜淹曰陳有玉樹後庭花齊有伴侶聞者悲泣所謂亡國之音哀以思帝曰夫聲之所感各因人之哀樂今玉樹——之——尚存

為公奏之玉樹曲見上接神曲唐書禮樂志五曰雜和凡祭祀以知必不悲慶

雲曲唐書禮樂志上元舞者高宗所作其樂有上元二儀三才四時五行六律七政八風九宮十洲得一——之——傾杯

曲唐書禮樂志因內宴詔長孫無忌製——白雪曲唐書禮樂志魏徵製樂社樂曲虞世南製英雄樂曲呂才後撰琴

歌——等——帝亦製歌詞十六皆著樂府論衡師曠奏——之管

而神物下降風雨暴至琴論劉涓子善鼓琴制陽春——

絃曲唐書禮樂志周隋——襍——數百鼓舞曲見上白鳩曲唐書禮樂志皆西涼樂也鼓舞曲皆龜茲樂也

吳拂子夜曲唐書禮樂志三洲曲唐書禮樂志三洲商人歌也採桑——所出也梁昭明

太子詩還信——文成曲唐書禮樂志帝又作——景雲曲唐書禮樂

誰念九重泉——與小破陣樂更奏之

志太清宮成太常卿韋瓘製一一九

雲韶曲

唐書禮樂志文宗好雅樂詔太常卿馮定

采開元雅樂製一一法

甘州曲

五代史蜀世家衍嘗與太后太妃游青城山宮人衣服皆畫雲

霞飄然望之若仙衍自作一一

述其仙

衛公曲

說苑孫息學悲歌引琴作鄭衛

之音靈公大感故作

麗人曲

別錄昔有一一善雅歌後因以名一一崔國輔有一一

窮劫曲

一一之一一歌而和之

吳越春秋樂師庖子非荆王信讒而冠不絕于

黃室曲

穆天子傳天子遊于

境又傷昭王困迫乃援琴為楚作一一之一一

一一之一一筮獵草澤天子乃休日中大寒

清角曲

論衡或言師曠一一之一一奏

北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之

之有雲從西北起再奏

妙異曲

論衡絃歌為一一之一一坐者不曰善則絃歌之人必怠不精何則妙

之大風至大雨隨之

異難為觀者

春波曲

洞冥記漢武幸恒山夕望東邊有青雲髣髴俄而見雙白鶴集于臺下倏忽化為二神女

不知善也

舞于臺上握鳳管之管拊落

摩訶曲

古今注橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得

霞之琴歌清吳一一之一

一 一 兜勒曲

見

吳趨曲

古今注一一一吳人以歌其地也

易水曲

琴操商調有

所作亦云

拳反曲

博物志子利國人一手二足一一一

望歸曲

西京雜記高帝戚夫人善為翹袖折腰之

渡易水

舞歌出塞入

上靈曲

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮時十月十五日共入靈女

廟以豚黍樂神吹笛

玉蘭曲

漢武內傳西王母歌一一之一

烏飛曲

續齊諧記會稽趙文韶在

擊筑歌一一之一

青溪中橋秋夜步月倚門唱一一一忽有女郎容色絕妙謂文韶

曰聞君善歌能為作一曲否文韶為歌草生盤石下聲甚清美女

郎顧青衣取瑩篥鼓之泠泠似

白紵曲

通典白紵舞沈約云紵本吳地所出疑是吳舞也梁

楚曲忽別去乃青溪神女也

武帝又令沈約改其詞曰四時白紵之歌載

落梅曲

白帖標梅之咏見彼詩人

沈約集中原有下詞音與沈集全殊

一 一 之 一 聞諸樂府演繁露笛亦有焦泉曲白帖春有去鴈之晴

一 折柳二 一 今其曲亡不可考矣

磬曲二十四詩品 一 之 一 碧松驚波曲瑯嬛記金母名羣仙宴

雲之琴舞 三臺曲續事始樂府以蔡邕曉音律製 一 一 以悅邕

一 一 之 一 臺上而今春草生 柘枝曲樂苑羽調有 一 一 商調有

臺劉子暈銅雀臺詩路人休 屈柘枝夢溪筆談 一 一 舊 一

遍數極多如羯鼓錄所謂 伊州曲樂苑 一 一 商調 一 西羽調曲樂苑

渾脫解之類今無復此遍 京節度蓋嘉運所進 羽調曲樂苑

舞媚娘大舞媚娘並 一 一 商調曲樂苑飲酒樂堂堂曲樂苑 一

一 也又昔昔鹽 一 一 也 角調 一 唐

高宗朝曲也樂府詩集隋已來樂府 角調曲見調笑曲樂苑 一 一

有 一 一 再言堂者是唐再受命也 上調笑曲商調 一 也

戴叔倫謂 吟歎曲古今樂錄張永元嘉技錄有 一 一 四 一 一 曰大

之轉應詞 雅吟二曰王昭君三曰楚妃歎四曰王子喬

四弦曲

古今樂錄張永元嘉技錄有———
蜀國四弦是也居相和之末三調之首
平調曲 古今樂錄王僧虔技

錄———
有七———
清調曲 古今樂錄王僧虔技錄———
有六———
瑟調曲 古今樂錄王僧虔技錄———
荀氏錄所載十

五曲傳
者九曲
楚調曲 古今樂錄王僧虔技錄———
其
懊儂曲 古今樂錄———

歌者晉石崇綠珠所作惟絲布溫難縫———而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲

梁武帝勅法雲
改為相思曲
中朝曲 見上
相思曲 見上王僧孺詩復聞
江南曲 古今

樂錄梁武帝改西曲製———弄七———
一曰江南弄二曰龍笛曲三
曰採蓮曲四曰鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又

沈約作四曲一曰鳳瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲
亦謂之江南弄云張正見詩欲奏———聊為棹歌詩又謝朓詩

幸會累代耕
龍笛曲 見上古今樂錄———
和云江南音一唱直
符守———
千金樂府詩集———
益因聲如龍鳴而名

曲

鳳笙曲

見上古今樂錄

和

採菱曲

見上古今樂錄

戲江陽王融

越女江南謳

遊女曲

見上古今樂錄

和

朝雲曲

見上樂府詩集宋玉高唐賦序曰旦為朝雲暮

為行雨朝朝暮暮陽臺之下

曲梁武帝製一曰二曰桐栢曲三曰方丈曲

鳳臺曲

古今樂錄

四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲七曰金陵曲

梁孝王築睢陽城造唱聲以小鼓為節

健舞曲

樂府雜錄

者下杆以和之後世謂此聲為

曲有

携手曲

樂府解題

屈栢

歌也樂府詩集

堤上行獨

夜夜曲

樂府解題

傷獨處也樂

詞道家也備言衆

步虛曲

仙縹緲輕舉之美

大道曲

樂府廣題謝尚為鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡床在市中佛國門樓上彈

琵琶作——市

朱鷺曲

樂府詩集孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹——是也

然則漢曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉

元會曲

樂府詩集齊隨王鼓吹曲永明八年謝朓

梁元帝詩復聞——

鈺管雜迴潮

奉鎮西隨王教于荊州道中作——二曰郊祀曲三曰鈞

天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵曲七曰從戎曲八曰送

遠曲九曰登山曲十曰溪水曲鈞天以雨雪曲樂府詩集采薇詩

上三曲頌帝功校獵以上三曲頌藩德雨雪曲曰昔我往矣楊柳

依依今我來思雨雪霏霏

前溪曲

樂府詩集前溪歌者晉車騎將軍沈琠所制樂府解題曰——舞

霏——蓋本諸此

也又溫庭筠詩金

吳聲曲

樂府詩集三閤詞劉禹錫所作——也

烏棲曲

樂府詩集古今樂錄

塘柳色——

曰烏夜啼舊舞十六人樂府解題

明王曲

樂府詩集齊明王歌辭七曲王融應司徒教而

作也一曰——二曰

聖君曲

見上又鄭愔詩秋風聖主曲佳氣史官書

淶水曲

見上庚信

聖君曲三曰淶水曲

春賦王管初調鳴絃暫撫陽春
迴鸞之舞杜甫詩浩歌
側調曲樂府詩集

也
遊俠曲樂府詩集魏志曰楊阿若少遊俠常以報仇解怨為
事故時人為之號曰東市相斫楊阿若西市相斫楊

阿若後世遂有
魏陳琳
宮俠曲見清商曲
樂府詩集荊州

晉張華又有博陵王宮俠曲
上清商曲
樂益出于
蘇武詩欲展
念子不得歸徐鉉聽霓裳羽
澤雉曲樂府詩集

衣曲送陳君詩
遠人行挑葉津頭月正明
詩集
莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎
築城曲樂府詩集秦

樊中
蓋取此鳳將雛以澤雉送曲
發卒五十萬
築修城西屬流沙北擊遼水東法朝鮮
高麗曲樂府詩集唐有

中國內郡軌車而餉之後因有
李勣破高麗
進後改
近代曲樂府詩集者亦雜曲也
桂華曲樂府詩

夷實引
其出于隋唐之世故曰
集
白居易蘇州所作蘇之東城古吳都城也今為樵牧場有
款乃
挂一株生于城下惜其不得地而作曲意韻怨切聽輒動人

曲

樂府詩集——元結之所作也大歷初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作——令舟子唱之以取

適于道路云款音穆乃音靄掉船聲也

更衣曲

樂府詩集漢武幸平陽主家衛子夫善歌每歌挑上上起更衣子夫因侍

得幸——其取于此

競渡曲

樂府詩集舊傳屈原死于汨羅時人傷之競以舟楫極焉因以成俗——益起于此

羯鼓曲

夢溪筆談羯鼓之聲透空碎遠唐今惟有邠州一父老能之

鼓笛曲

夢溪筆談杖鼓明帝宋開府皆

善此鼓其曲多獨奏如——是也

杖鼓曲

夢溪筆談古曲悉皆散亡頃年王師南征得黃帝炎一曲於交趾乃——也

貴耳集唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲利骨鹽謂之鹽者吟行曲引之類樂府解題謂之——也

琵琶曲

貴耳集楊

冠卿館于九江戎司趙溫叔罷相帥荆南道由九江守帥合宴楊作致語云潯陽無管絃且聽——之舊——

鏡歌曲

小學

紺珠漢時有——十八——唐

及時曲

輟耕錄凡唱曲所忌子弟不唱作家歌浪子不唱——

柳宗元更作——十二——

男不唱艷詞
女不唱雄曲

回盞曲

輟耕錄達達所彈小曲
有雙手所彈

積雪曲

宋王諷賦臣
常行僕飢馬

疲正值主人門開主人出獨有女在乃為蘭房與室止
臣其中中有鳴琴焉臣援琴而鼓之為秋竹

西州曲

古

州折梅寄江北

師延曲

阮籍樂論景王喜大鐘之律平公
好籍樂論景王喜大鐘之律平公

鷓鴣曲

傳休奕琴賦古相

降神曲

陸機薦戴淵賤蓋聞繁弱登御然後高
壠之功顯孤竹在肆然後

洛川曲

張協洛襍賦青蓋雲浮參差相屬
集乎長洲之浦曜乎

高陵曲

宋南平王詩聳
轡

廣川

漁釣曲

謝靈運過白岸亭詩空
翠難強名

延露曲

謝靈運詩始奏
繼以闌夕語

千

里曲

謝靈運詩徒作
絃絕念彌敦

不成曲

王微詩弄絃
哀歌送苦言

塘上曲

謝朓詩
所嗟

黃金軀

南山曲

謝朓詩況後
何異幽栖詩

巴渝曲

謝朓詩藩曲鏡音
蕭鼓盛唐歌杜

甫詩萬里

軒義曲

梁昭明太子賦書帙詩一合

淇水曲

梁昭明太子詩

三年實飽聞

多遊

駐雲曲

梁簡文帝答新渝侯書吹簫入秦方識

芒山

好在鳳樓中

乘鳳之巧鳴瑟向趙始觀

一之

曲

沈約餞呂僧珍詩伐罪

織錦曲

別賦一一分泣已盡迴文詩分影獨傷

擢女曲

江淹

詩歌出

唐山曲

庾肩吾漢高廟詩昔作今承紫貝壇

紫宮曲

蕭子範表五星懸曜

憐入江南

差池

一百官

漁陽曲

王僧孺詩散度廣陵音摻寫

有情曲

王僧孺詩窈窕守華

根本聯曹建禮之內

容但歌

咸池曲

劉孝綽雪詩詎比飄飄千里飛

啼鳥曲

劉孝綽賦得鳥夜啼詩別有

相背

九成曲

廣絕交論若五音之變化廣

匣中曲

沈君攸看妓詩猶奏掌上體應輕

鳳

飛

凰曲

何思澄詩妾有非無陌上桑

華殿曲

褚雲詩避雀芳枝裏飛空

涉江曲

朱超夫蓉詩徒

歌一 誰一 馬一 馬一 曲一 徐陵文介士發三河之一 將雛曲一 張正見威鳳一 見緝為裳一 民哀饒同一 之一 樓梧詩別有一

更合絲桐一 翻一 巫山曲一 江總廣州刺史墓誌一 遠一 宣騎吹于日南一 芳樹清音肅軍容于海截揚師道新婚詩更笑一

傳一 空一 流水曲一 溫子昇詩莫知一 誰辨游魚心一 南風曲一 庾一 傳一 暮雨多一 周弘正詩一聞一 行住兩霑衣一 信一

詩自有一 琴上曲一 庾信昭君辭方調一 落淚曲一 庾信詠懷詩一 還來吹九重一 變入胡笳聲一 胡笳一 詩一

羌笛斷一 重輪曲一 薛元超詩欲應一 龜茲曲一 薛道衡詩羌笛隴一 腸歌一 薛元超詩欲應一 龜茲曲一 薛道衡詩羌笛隴一 三秦一

曲一 虞世南琵琶賦紆餘雙一 不踰曲一 謝偃觀舞賦退不一 西梵曲一 李嶠一 鶴之吟清壯一 之一 失倫進一 詩一 還一

將一 助一 大風曲一 鄭愔和幸薦福寺詩欣承一 鳴鳳曲一 鄭一 入南薰絃一 竊預小童謳注寺即中宗舊宅一 惜一

長寧公主東莊詩池架一 渦水曲一 張說荷恩寺詩還聞一 邯鄲曲一 儲光一 祥鱣宇山吹一 更一 繞白雲飛一 義詩一

舟中對舞

平陽曲

孟浩然觀妓詩長袖
新聲子夜歌

空潭曲

王維詩薄暮
安禪制毒龍

秦塞曲

王維詩渭水自縈
黃山舊繞漢宮斜

渭城曲

王維詩
勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

吳飲曲

高適送崔功曹赴越詩莫
恨一一看越絕書

渭水曲

李白詩平生
誰識此老翁

吳越

曲

李白詩我有
無人知此音

秋浦曲

李白詩愁作
強看秋浦花

出塞曲

李白詩愁
關一

淚滿逐

千萬曲

李白涇川詩佳境
客行無歇時

紫芝曲

杜甫詩隱士休歌
詞臣解撰河清

頌揚載次袁伯長韻聊

巴江曲

杜甫詩臘月
山花已自開

開元曲

杜甫詩
南內

歌一荷君清夜彈

一常時弟子傳李洞詩繡嶺宮前白髮翁猶唱

開元曲

杜甫詩
南內

絃聽霓裳羽衣曲送陳君詩此是

一太平一莫教偏作別離聲

大平曲

見橫塘曲劉長卿詩家在
一那能萬里遠

嵇山曲

盧綸詩採拂
因依釋氏居又寶庫

于闐鐘歌高僧訪古

天上曲

張仲素詩樂吹

知足曲

白居易詩吟君

未貧作因

松風曲

白居易詩清冷石

腸斷曲

白居易詩桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉

便醒此是世間

前朝曲

劉禹錫楊枝詞請君莫奏聽唱新翻楊柳枝

送春曲

李賀

詩誰作

胡笳曲

劉商胡笳十八拍出入關山

南薰曲

李商隱詩

幾人曾預

勞者曲

李商隱詩欲陳

竹枝曲

溫庭筠詩夜淚

湖陰

曲

溫庭筠序晉王敦舉兵至湖陰明帝微行視其營伍由是樂府有

中散曲

溫庭

筠詩抑揚

故里曲

溫庭筠詩所嗟

驄馬曲

紀唐夫連錢出塞蹋沙

蓬宣比當

歸春曲

曹唐詩不知何處

白雲曲

王禹偁拍板謠雙成捧立王母

時御史驄

前曾按瑶池
離筵曲
王禹偁送朱九齡詩且賦白華詩唱作

伯牙曲

歐陽修奉荅原父詩戲君此是

常歎知音難
搗衣曲
韓維詩不知今夜

青溪曲

王安石詩在時江總宅近

在
淒涼曲
蘇軾詩黃難唱曉

雲間曲

黃庭堅王炳之惠玉版紙詩小指多傳樂毅論高詞欲奏

賽神曲

黃庭堅題跋嘗問南方衲子云牧護歌是何等語多不能說後見夔州樂府有牧護歌似是亦不可解

跋遮曲

晁補之
羣鳴起白鳧
夜唱

韋杜曲

晁補之和趙令食詩秀發更為煙霞新萬卷藏書

昭君曲

陸游題跋自張文潛下世樂府幾絕吾友鄭虞任作如羊車春草空芊芊及重瞳光射搔頭偏之類文潛殆

不死
招隱曲

范成大詩驅馬去不顧腸斷

無生曲

白玉蟾詩廣長舌相

短長曲

盧琦

詩多情黃

金水曲

楊維禎詩野色微明

金縷曲

郭鈺詩紅袖醉歌

祈仙曲

真系

太常奏雅皆以

簫韶曲

雲笈七籤始似神遊天上之一
一俄如夢覺人間之甲子三旬

行路難曲

晉書袁山松傳祿情秀遠善音樂舊歌有
頗疎質山松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉縱

歌之聽者

聖明樂曲

隋書音樂志文帝開皇六年高昌獻
帝令知音者于館所聽之歸而肄習及客

莫不流涕

方獻先于前奏

泛龍舟曲

隋書音樂志煬帝大製豔篇詞極淫綺
令樂正白明達造新聲勑一一等

之夷皆驚焉

抑掩推藏哀音斷絕又晁補之詩莫

破陣樂曲

唐書禮樂志太宗
為秦王破劉武周

唱龍舟五更曲楊州楊柳解愁人

軍中相與作秦王

一一一及即位

黃驄疊曲

唐書禮樂志帝之
破實建德也乘馬

宴會必奏之被于樂章示不忘本也

名黃驄驃命樂

丁督護曲

唐書禮樂志一一
晉宋間一也

大羅天曲

唐書禮樂
志帝喜神

製一一一一

仙之事詔道士司馬子禎製玄真道曲茅山道士李會

順聖樂曲

元製一一一一工部侍郎賀知章製紫清上聖道曲

唐書禮樂志于頔獻————將半而行級皆
伏一人舞于中又令女妓為佾舞雄健壯妙
萬斯年曲唐書禮樂志會

昌初宰相李德裕命樂
工製————以獻
播皇猷曲唐書禮樂志宣宗製新曲教女伶數十百人衣珠翠題繡連袂

而歌其樂有————又有蕙嶺
西曲其詞言蕙嶺之民樂歸唐也
蕙嶺西曲見大直若曲老子

智若愚
舞山香曲列仙傳李恂子七歲夢王母宴羣仙舞者戴研光之帽帽上簪花歌————之——
淮南

王曲古今注淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相携俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作————焉又七命淵客

唱淮南之曲揚
劍南神曲劇談錄明皇幸蜀行次駱谷下馬望東人奏采菱之歌再拜流涕因上馬索長笛吹曲時有司

旋錄成譜至成都乃請曲名上曰吾因思張九齡亦別有一聲兩
意可名為謫仙怨後有從西川傳得者但呼為————

曲
志奇絳樹————能歌————二人細聽各聞一曲
一字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其何術
烏夜啼曲教坊記烏

夜啼者元嘉二十八年彭城王義康放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴帝皆囚之衡陽家人扣二王院曰昨夜

官當有赦少頃使

如意娘曲

樂苑一商調唐則天皇后所作也

婆羅門曲

樂苑

至得釋故有此

明皇至月宮問仙樂及歸但記其半會西涼節度楊敬述進

聲調相符遂以月中所聞為散序敬述所進為曲而名霓裳

羽衣達磨支曲

樂府雜錄一健舞也按唐會要天寶十三載改達磨支為汎蘭叢

動脣有曲

嘯賦

一發

太山長曲

孫楚茄賦廣陵散吟三節白紵一哀及梁父

口成音

歸風送遠曲

飛燕外傳后歌舞一之帝以文犀簪擊玉甌令馮無方吹笙以倚后歌

來雲依日

曲

洞冥記建元二年帝幸騰光臺唱一一之一

雙鳳離鸞曲

西京雜記慶安世年十五為成帝侍郎能為

一一之一趙后

悅之絕見愛幸

粟

相玉切禾
子也又姓

韻藻發粟

書散鹿臺之財一鉅橋之一史記周紀武王命南宮括一鉅橋之一以振貧弱漢書汲黯傳河內失火延燒千

餘家上使黯往視之還報曰家人失火屋比延燒不足憂也臣過河南河南貧人傷水旱萬餘家或父子相食臣謹以便宜持節一河南倉一以振貧民臣請歸節伏矯制之罪上賢而釋之宋史太祖紀七年河中府饑一一三萬石振之又范仲淹傳仲淹守郡歲饑力請一一行賑說苑莊周往貸粟于魏文侯乃一一百鍾送之莊周之室啄粟詩黃鳥黃鳥無集于桑扈率場一一李白詩鳳饑不一一所食惟琅玕溫庭筠詩廢棧豕歸闌廣場鷄一一

何能穀鹽鐵論詩一獻粟禮記一一鋤粟周禮旂師掌聚野之一

相助作一井中所出九夫之稅粟也屋粟有田不耕所

屋粟見上

罰三夫之稅粟閒粟閒民無職事者所出一夫之征粟

周禮

御定佩文韻府

載師凡宅不毛者有里布凡田不耕者出一注夫
三為屋民有百畝之田不耕種者罰以三夫之稅粟閒粟見上稅粟

見上周禮載師注空田者罰以三家

之一以供吉凶二服及喪祭也

征粟見上米粟周禮舍人掌

物歲終則會計其政又典瑞以恤凶荒疏年穀不

熟開倉廩出一以給之孟子一非不多也

輸粟左傳晉饑

自雍及絳相繼不絕至秦饑晉閉之糴又會于黃父謀王室也趙

簡子令諸侯之大夫一王一具戍人曰明年將納王宋樂大心曰

我不一我於周為客晉士伯曰自踐土以來宋何役之不

何盟之不同曰同恤王室子焉得辟之右師不敢對受牒而退史

記項羽紀章邯圍鉅鹿築甬道而一之一注恐敵抄輜重故築墻

垣又平準書孝景時上郡以西旱亦復修賣爵令而賤其價以招

民及徒復作得一縣官以除罪唐書食貨

志凡受田者丁歲一二斛稻三斛謂之租

餽粟左傳鄭饑而未

以子展之命一國人一戶一鍾是以得鄭國之民又晉又饑秦伯

又一之一曰吾怨其君而矜其民潛夫論季文子相四君焉不一

一妾不衣帛 **食粟** 左傳樂武子曰季孫于魯相三君矣妾不衣帛馬不

世家季文子底無一一之馬漢書貢禹傳方今齊三服官作工各

數千人一歲費數鉅萬蜀廣漢主金銀器歲各用五百萬三工官

費五千萬東西織室亦然廐馬一一將萬匹晉書苻堅載記高陸

人穿井得龜大三尺背有八卦文堅命大卜池養之一一以北史

魏宣武紀詔以旱 **貯粟** 公羊傳會于陽穀此大會也桓公曰無障

故斷一一之畜 谷無一一注有無當相通也宋史程顥傳

為晉城令民稅粟多移近邊載往則道遠就糴則 **請粟** 論語子華

價高顥擇富而可任者預使一一以待費大省 使於齊冉

子為其 **移粟** 孟子河內凶則移其民 **種粟** 孟子許子必一一而後

母一一 于河東一一其粟于河內 食乎張華詩一一著劍

鐔收秋 **餘粟** 孟子以羨補不足則農有一一女有餘布漢書揚雄

狹路間 傳女有餘布男有一一國家殷富上下交足隋書李

士謙傳出粟以貸鄉人後年穀不登債家無 **救粟** 孟子聖人治天

以償士謙曰吾家一一本圖賑贍豈求利哉 下使有一一如

水火史記秦紀二世還至咸陽盡徵其材士五萬人為屯衛咸陽
令教射狗馬禽獸當食者多度不足下調郡縣轉輸一一易蒙皆
令自齎糧食宋書符瑞志元嘉二十八年尋陽柴桑一一旅生漫
彌原野建平王宏以聞宋史程頤傳其言之旨若布帛一一然任
昉表負書燕轉粟一一史記平準書募民能輸及一一于邊者拜爵爵
魏空彈一一轉粟一一史記平準書募民能輸及一一于邊者拜爵爵
乘上吳王書一一西嚮陸行不絕水行滿可不如海陵之倉司馬
相如喻已蜀檄今聞發軍興制驚懼子弟憂患父老郡又擅為一
一運輸皆非陛下之意也杜甫入粟一一史記平準書募豪民田南夷
詩渠城依白帝一一上青天入粟一一縣官而內受錢于都內
漢書食貨志令天下一一縣官得以拜爵除罪又卜式傳往年
西河歲惡率齊人一一管子農事勝則一一多粟多則國富治
粟一一史記陳丞相世家陛下即問決獄責廷尉問錢穀責一一內史
漢書食貨志以桑弘羊為一一都尉領大農鹽鐵論上大夫君
與一一都尉管領大農事是以萬物流通而縣官富實脫粟一一史記
通典秦有一一內史注漢改曰大農今又改曰大司農平準

侯傳弘為人意思外寬內深食一肉一一之飯故人所善賓客仰
衣食弘奉祿皆以給之家無所餘注一一纔脫穀而已後漢書肅

宗記詔曰車駕行秋稼視收穫因涉郡界昏精騎輕行動務省約

但患不能一一飮耳宋史范純仁傳時耆賢多在洛純仁及司

馬光皆好客而家貧相約為真率會一一一飯酒數行浴中以為

勝事齊民要術取香美好穀一一米一石於木槽內以湯淘脚踏

瀉去瀼更踏如此十遍劇談錄洛中有豪貴子弟以炭炊飯先燒

令熟謂之煉火方可入爨不然猶有烟氣難于餐啗及寇陷瀍洛

財產俱盡徒步將往河橋道中小店以一一為餐而賣腹枵既甚

梁肉之美不如也東坡題跋士之得道者視死生禍福如寒暑晝

夜不知所擇而况膏粱一一文繡布褐之間哉歐陽害粟史記貨

修贈揚直講詩揚君好雅心不俗太學官早飯一一陳值傳宣

曲仲氏之先為督道倉吏秦敗豪傑爭取金玉任氏獨一倉一

楚漢相距滎陽民不得耕米至貴已而豪傑金玉盡歸任氏

粟漢書文帝紀今聞吏粟當受鬻者或以一一豈稱養老

之意柏梁詩一一萬石揚簸之王維詩一一萬箱紅

肉粟

漢書

食貨志富者土木被

漢粟

漢書食貨志使天下入粟塞下甚大惠

文錦犬馬餘

一

漢粟

也竊恐塞卒之食不足用大

一食足以支五歲可令

搜粟

漢書食貨志武帝末年詔曰方今之

入粟縣官矣注漑散也

搜粟

粟在於力農以趙過為

鐵論越王之任種蠶不過以

一

都尉為御史大夫持政十餘年

未見種蠶之功而見靡弊之効又通典司農卿有馥粟都尉注馥

與搜同

漢書嚴安傳秦時使蒙恬將兵以北攻強胡

索也

輓粟

辟地進境戍于北河飛芻

金粟

後漢

書光武帝紀初王莽亂後貨幣雜用布帛

南史齊武帝紀詔曰凡諸游費宜從休息自今務存節儉不得出

界營求相高奢麗

禁絕商君書金一兩生于境內粟一十二石死于境外國好生金

于境內則

家有

王少頭陀寺碑

如來是後身杜甫詩君不見

堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼

風又虎頭——影神妙獨難忘韓愈燈花詩黃裏排——釵頭綵

玉蟲袁補送虞伯生降香詩寶幡繡重圍——釧合香嚴印紫泥

嘉粟

宋書符瑞志元嘉二十三年醴湖屯生——一莖九穗屯主

王世宗以聞阮籍首陽山賦——屏而不存兮故甘死而採

盜粟

隋書李士謙傳家僮嘗執——者士謙慰給粟唐書食貨

諸道戍兵月——十五粟管子羣土之長是唯——五粟精粟吳

七萬斛皆糴于關中——之物或赤或青或白或黃或黑越

春秋吳王與越粟萬石而令之曰年豐而歸寡人大夫種歸越以

粟貸賞臣民二年越之粟稔揀擇——而蒸還于吳吳種越粟粟

種穀而無生越粟見取粟新序墨子謂滑釐曰當凶年予子隋侯

者吳大饑越粟上取粟之珠又欲予子一鍾粟得粟者不得珠

得珠者不得粟子將何秕粟新序鄒繆公令食鳧鴈以——無以

擇滑釐曰吾——耳秕粟倉無秕求秕于民二石粟得一石秕

引粟

潘岳西征賦浸決鄭白紅粟左思吳都賦觀海陵之倉則——

之渠漕——淮海之——流衍顏延之赭白馬賦處以

欽定四庫全書

卷九十一之二

濯龍之奧委以一一之秩杜甫詩人藏一一盈元稹詩青蚨連不解一一因相仍白居易詩青衫昨見曾驚否一一難賒得飽無王禹偁贈呂監倉詩聞君公事苦宣卑一一堆邊獨飲眉

太倉粟

史記平準書一一之一陳陳相因充溢露積於外至腐敗而不可食杜甫詩難分一一一競棄魯陽戈又史記項羽

紀築甬道屬之河以取敖倉粟又酈食其傳願急復進兵據敖倉之粟唐書李密傳若直取興洛倉發粟以賑窮乏百萬之衆一朝可附新序困倉粟有餘者國有饑塞下粟漢書食貨志使天下入民後宮有幽女者下民有曠夫粟於邊以受爵免罪不

過三歲一一之必多矣

一斗粟

漢書淮南王傳一尺布尚可縫一一尚可春李白詩漢誅一一一羞與淮南春又唐書

馬周傳上封事言貞觀初率土荒歉一疋絹纔得帖斗粟而百姓怡然者知陛下憂憐之故入人自安

一囊粟

漢書東方朔傳侏儒長三尺餘俸一一一錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死

尺餘亦一一一錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死

金如粟

後漢

書張奐傳還屬國都尉羌豪遺馬與金奐曰使馬如羊不以入廐

使一一不以入懷悉還之南史到溉傳溉為建安太守任昉以

詩贈之溉答云余衣本百結閩中徒八蠶假使一一詎使廉夫

貪沈約碑文一一而弗覩馬如羊而靡入又文彥博詩不藏金

似粟傾降丁氏粟管子四年伐孤竹一一食備粟墨子一不

雨如絲之家一可食三軍之師食備粟不可以待凶饑

不周粟

呂氏春秋飯之美者一一之拾遺記員嶠之山名環丘
上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛于湖際銜采一一之

于環丘之上粟生

天雨粟

淮南子蒼頡作書而一一鬼夜哭
注書契成詐偽萌生一知其將餓故

繼高五丈其粒如玉

為一一汲冢周書一一神農耕而撫之雒書說禾蒼帝起一一

青雲扶日論衡燕太子丹初朝于秦從秦王求歸秦王與之誓

日使日再中一一令盤粟李白詩雖有數升一粒粟李紳詠

烏頭白馬生角乃得歸王不如一一木樨詩

會元一一中香萬斛君看捐頭幾金粟五燈

會元一一中藏世界平升鐺內煮乾坤

小斗受粟

史記田敬仲世家釐子乞為大夫其收賦稅于民以

不食

周粟

史記伯夷傳武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義

仁子陽遺粟

淮南子列子窮鄭一以客言一之一再拜而辭其妻問之笑曰以人言而遺我又將以人言而罪我也

增納粟

書三百里納結傳結橐也疏益一之外斟酌納橐四百

掌田官一一于三宮者夫人當春之禮宋史朱子傳史浩再相除

知南康軍至郡興利除害值歲不雨講求荒政多所全活訖事奏

乞依格推賞一一人通典漢文因晁錯言

橐粟

見積粟詩我庾維

務農責粟詔許人一一得拜爵及贖罪

一也史記李斯傳少為吏見吏舍厠鼠食不潔近人犬數驚恐之

斯入倉觀鼠食一一居大廡之下不見犬之擾乃歎曰人之賢不

肖譬猶鼠矣在所自處耳漢書枚乘傳說吳王曰梁王飭車騎習

戰射一一固守待吳之饑大王雖欲返都亦不得矣入霍去病傳

單于冒圍馳去漢軍追之至寘顏山趙信城得匈奴——食軍後
漢書鄧訓傳注汾陽故城——所在謂之羊腸倉在晉陽西北石
隆崇委若羊腸焉又王符傳富貴則背親捐舊喪其本心寧見朽
貫千萬而不忍貸人一錢情知——腐倉而不忍貸人一斗晉書
食貨志衛覲議鹽者國之大寶自喪亂以來放散今宜如舊置使
者監賣以其直益市犁牛百姓歸者以供給之勤耕——以豐殖
關中必多競還唐書食貨志開元二十五年後以太倉——有餘
歲減漕數十萬石宋史李繼和傳初繼和奏平涼舊地山川險阻
為中華襟帶城之為便太宗乃命版築以繼

官粟

詩我取其陳食
我農人疏以官

有蓄積恐其久而腐敗所以紆出——之蓄積久滯者待秋收然
後取民新穀以納官也宋史韓億傳益州歲出——六萬石振糶
貧民是歲大旱億倍數出粟民坐是不饑劉子翬

藏粟

詩亦有高
廩疏藏米

詩平生飽——愧爾力耕入蘇軾詩駕駘飽——

曰廩——曰倉宋史太宗紀賊兵四出攻劫州縣遣使振宋毫

陳潁州饑民別遣決諸路刑獄因饑劫——誅為首者餘減死

用

粟

周禮旅師凡一

掌粟

周禮倉人一一入之數

竭粟

左傳宋公

國人求饑一

公粟

左傳宋饑司城子罕請於平公出

歸粟

左傳

其一一而貸之

與粟

左傳欒高敗陳鮑分其室晏子謂桓子必

以周亟於無資也

致諸公桓子盡致諸公而請老于莒凡公

子公孫之無祿者私分之邑國之貧約孤寡者私一之論語原

思為之宰與之一九百辭史記晉世家晉饑乞糴於秦百里奚曰

易粟

孟子陶

天菑流行國家代有救菑恤鄰國之道也與之邳鄭

子豹曰伐之繆公曰其君是惡其民何罪卒一一

其械器一一者後漢書光武帝紀初王莽末天下旱蝗黃金一斤

一一一斛五代史晉出帝紀八年募民捕蝗一一以宋史真宗紀

餽粟

孟子君一一之

大中祥符元年幽州早求市麥種夏州饑請一一

一一並許之韓愈詩持男一一斗一一掉臂莫肯酬

一作饋孔叢子公儀日子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或

獻尊酒束脩子思曰為費而無當也或日子取人粟而辭酒是辭

少而受多也子思曰所以受粟
賦粟孟子求也為季氏宰無能
為周之也酒脯則所飲燕也
改於其德而一一倍他日

粟

孟子其後廩人
一庖人繼肉

春粟

史記景帝紀止馬春注止
人為馬一一為歲不登也

黏粟

爾雅衆秣
疏衆一名

秣

謂一一也北

漕粟

史記河渠書元光中鄭當時為大農言曰異
時關東一一從渭中上度六月而罷而漕水

人用之釀酒

道九百餘里時有難處引渭穿渠起長安並南山下至河三百餘
里徑易漕度可令三月罷而渠下民田萬餘頃又可得溉田天

子以為然穿渠三歲而通通以漕大便利管子即令隰朋一一于
趙趙羅十五隰朋取之石五十天下皆載粟而之齊焉祖常都門

作一一大庾盈

邊粟

史記平準書孝文時匈奴數侵盜
北邊屯戍者多一一不足給食

貴粟

漢書
食貨

賦桔崇奢錯

志晁錯疏曰欲民務農在于一一貴粟之道在于使民以粟為賞

罰南史郭祖深傳上封事曰今商旅轉繁游惰轉衆陛下若廣興

屯田賤金一一勸農桑者擢以階級情耕織者

楚粟

史記越世家
復讐龐長沙

告以明刑如此數年則家給人足康讓可生

一之也竟澤陵楚之材也越窺兵通史記越世家大夫種
無假之關此四邑者不上貢事於郢矣貨粟
曰臣觀吳王政驕矣

請試嘗之一以下其事請貸王遂與之北史蘇瓊傳瓊除清河

太守郡界大水人災絕食者千餘家瓊普集郡中有粟家自徙

一悉以給付饑者宋史太宗紀雍熙元年蠲諸州民去年官所

一管子問人之一米有別券者幾何家問國之伏利其可應人

之急者幾何所也莊子莊周往一于監河侯監河侯曰我將得

邑金貨子三百金可乎周忿然曰若乃言此不如早索我于枯魚

之肆說苑高平王遣抹粟
後漢書郭丹傳昔孫叔敖相楚馬不

使從魏文侯一
一妻不衣帛子孫竟蒙寢丘之封輿

粟
後漢書梁商傳論雖一盈門何救

阻饑之厄永言稱制未解尸官之尤委粟
魏志明帝紀景初元

一山為園丘北史魏孝文帝紀行幸一山議定園丘又李業

興傳業興使梁梁朱異問曰魏洛中一山是南郊邪園丘邪業

興曰一是園丘非南郊水經河水

又東北逕一津左會浮水故瀆

溢粟
魏志王肅傳倉有一民有餘力以此興功何

功不立 **銓粟**

魏志高堂隆傳明帝時衆役並興蔣潛上疏曰大興殿舍功作萬計徂徠之松刊山窮谷浮于河淮都圻之內

盡為甸服當供 **私粟**

吳志駱統傳時饑荒鄉里多困乏駱為之飲食衰少其姊仁愛見統甚哀之乃自以

與 **廚粟**

晉書天文志天倉六星在婁南倉穀所藏也南四星曰天庾積

倉粟

晉書天文志義熙四年正

月庚子熒惑犯天關五月丁未月奄斗第二星壬子填星犯天廩占曰天下饑

以賑 **舟粟**

南史陳武帝紀齊軍於秣陵故城跨淮立橋柵引度兵馬自方山進及兒塘游騎至臺帝潛以精卒三千配沈

泰度江襲齊趙彥深

販粟

南史賀瑒傳弟子琛幼孤伯父瑒授其經業一聞便通義理瑒異之常曰此兒

當以明經致貴瑒卒後家貧常往還諸暨

得粟

南史傅琰傳琰

為山陰令二野父爭雞各問何以食雞一人云粟一人云豆乃破雞

禁地廢田願令民得耕之不然將為敵有朝廷下其議久乃行歲

一數百萬斛管子桀無天下憂飾婦女鐘鼓之樂故伊尹一其

一而奪之流此之謂來天下之財斷粟魏書釋老傳東萊王道翼

元稹詩得錢盈百千一盈斗斛隱韓信山四十餘年一

食麥通達經書符錄常居深山不出粟北史楊逸傳時災儉連歲

交世務年六十餘顯祖聞而召焉逸欲以倉粟振給而所司

懼罪不敢逸曰國以人為本人以食為命假令以此獲戾吾所甘

心遂一然後申表隋書食貨志令諸州立義倉收獲之日隨其

所得勸課一一及麥于當社造倉窖貯之唐書食貨志無田者以

其戶為九等一一自五石至于五斗為差宋史太宗紀五年詔諸

州能一一貸饑民者賜爵又富弼傳河朔大水民流就食弼勸所

部民一一益以官廩得公私廬舍十餘萬潘岳馬汧督誅傾倉可

賞矧云一一又春秋繁露米一一而糴粟北史張軌傳賀拔恒

粟不可謂米玉出于璞而璞不可謂玉糴粟以軌為倉曹時穀糴

踊貴或有請貸官倉者軌曰以私害公非吾宿志濟人之難詎得

相忘遂賣所服衣物一一以振其乏隋書食貨志常調之外逐豐

稔之處折絹——以充國儲唐書食
貨志命度支增估——三十三萬斛
綿粟北史楊慶傳慶居母憂

文宣表其門閭賜
絲粟北史徐遵明傳遵明頗好聚斂與劉獻之
帛及——各有差
張吾貴皆河北聚徒教授懸納——留衣

服以待之名曰影
索粟北史顏惡頭傳惡頭妙於易筮遊州市觀
質有損儒者之風
卜有婦人負囊粟來卜歷七人皆不中而

強——
家粟北史路邕傳邕除魏郡太守莅
政清勤日出——賑賜貧窘
舊粟隋書食貨志闕中
大旱發故城中周

代——賤
稻粟隋書食貨志開督亢陂長城左右營屯
糴與人
歲收——數十萬石北境得以周贍
升粟隋書
庫狄

士文傳拜貝州刺史史性清苦不受公料家無餘財
收粟唐書食貨
志韓重華

至州發摘姦隱長吏尺布——之賦無所寬貸
為營田水運使起代北墾田三百頃出贓罪吏給以耒耜種糧使
償所負粟二歲大熟因募人為十五屯東起振武西逾雲州極于

中受降城六百餘里歲——二
負粟見上又鹽鐵論無故烹殺相
十萬石省度支錢二十餘萬緡
聚野外——而往挈肉而歸

王融謝勅賜米啓臣無王陽之術計
然之智不能——百里分地一塵
芻粟 宋史太祖紀乾德元年
高繼冲籍其錢帛——

來上又胡旦傳平燕議曰以——錢帛之價
十分增二納貨以出券者詣本場以交貨
涇粟 宋史太祖紀乾
德二年靈武饑

轉——
以餼 **賜粟** 宋史真宗紀詔環慶秋田經寇踐傷者
頃——十五斛民被掠者口賜米一斛
廩粟 宋史真
宗紀詔

蘇湖秀州民饑貸以——韓愈進學解月費俸錢歲康——
——馬祖常室婦嘆咄哉室婦爾何為卉衣——充凍饑
瑞粟 宋史

樂志高宗朝會樂悉倣元豐舊典首奏和安次奏嘉禾
成文滄海澄清——呈祥三曲其樂專以太簇為呂
實粟 宋史
曾鞏

傳歲饑度常平不足贍而田野之民不能皆至城邑諭告屬縣諷
富人自——總十五萬石視常平價稍增以予民民得從便受粟

不出田里
而食有餘 **儲粟** 宋史文彦博傳鄜州餉道回遠銀城河外有唐時
故道彦博父洎為轉運使日將復之未及而卒彦

博嗣成父志益——陶潛歸去來辭序幼稚盈室
瓶無——陳傅良詩吾今有——吾昔有短檠
蕃粟 宋史李繼
和傳奏曰

朝廷比禁青鹽甚為允愜且鹽之不入中土困賊之良策也今若謂糧食自蕃界來雖鹽禁不能困賊此鬻賣行賄者之妄談也

一不入賊境而入

饑粟

宋史胡旦傳太原克復以來于今七載兵甲甚利士卒甚雄夜寢晨興寒裘一一若

以促裝之賜發軍而用之可以齊心平敵恢拓舊境

奉粟

宋史林槩傳知長興縣歲大饑富人閉糴以邀價槩出一庭下誘

土豪輸數千石以飼

穀粟

宋史陳亮傳一一桑麻絲枲之利歲耗于歲禽獸魚鼈草木之生日微于一

日朱子書二程先生語錄後程氏書近年以來傳

錢粟

宋史程迥傳迥知進

者浸廣而後人知其如絲麻一一之不可一日無

賢縣境內有婦人傭身紡績春簸以養其姑其子為人牧牛亦乾飯以餉祖母迥廉得之為紀其事白于郡郡給以一一

故粟

管子天子出令命左右士師內御總別列爵論賢

本粟

管子夫齊衡處之本

不肖士吏賦秘賜賞于四境之內發一一以田數

通達所出也游子勝商之所道人求本者

務粟

管子國富則安鄉重家雖變俗易習

食吾一一因吾本幣騏驥黃金然後出

歐衆移民而民不惡也此——之功也

籍粟

管子君下令謂郡國屬大夫里邑皆——入若干

生粟

管子不——之

國亡粟生而死者霸衆生而不死者王

國粟

管子釜錡無止遠通不推——之賈坐長而四十倍

載粟

管子楚釋四百

齊因令人——處芊之南楚人降齊者十分之四

少粟

管子夫令不必行禁不必止此由不利農——之害也

多粟

管子夫富國——生于農故先王貴之

分粟

晏子北郭騷見晏子託以養母晏子——倉——府金以遺之騷辭金受粟庾信進

玉律秤尺斗升表至于——累黍量絲數籥實以仰稟聖規叅詳神思

衛粟

孔叢子子思曰伋寄命以來度身以服衛之衣

量腹以食——之——

丹粟

山海經二經之首曰拒山英水出焉西南流注于赤水其中多白玉多——西溪叢語槐江之山丘

時之水出焉其陽多——劉勰石佛銘青艘與——競采白金共紫銑爭輝

堅粟

山海經鍾山之陽瑾瑜之玉為良——精

密量粟

淮南子——而春數米而炊可以治家而不可以治國

重粟

春秋繁露前王莫不從——精奉之以事上夫

疹粟

飛燕外傳夜雪期射鳥者于舍旁飛燕露立閉息順氣體溫舒無一射鳥者異之以為神仙理粟漢官儀初秦置

穀一內史掌播粟

鹽鐵論荆揚南有桂林之饒內有江湖之利左陵陽之金右蜀漢之材伐木而樹穀燔菜而

地廣而饒材大耕而水耨

欲粟

鹽鐵論一者務時欲治者因世

黍粟

論衡詠昌郡中有金纖靡大如一在水

涯沙庾粟

說苑張祿曰君將掘君之偶錢發君之一以補士

邑粟

說苑高平王從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收

乃得一至粳粟

南方草木狀甘藷蓋薯蕷之類北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若一然

小粟

南方草木狀良耀草枝葉如麻黃秋結子如一

腐粟

典論孝武承四世之遺業遇中國之殷阜府庫餘金錢倉廩畜

疏粟

楊泉物理論凡種有強弱土有剛柔土宜強高莖而一長穗而大粒

黑粟

古今注宣帝地節三年長安雨

赤粟

齊民要術有白莖有黑格雀粟有雪白粟亦名白粟

白粟

見上

雀粟

見上

輦粟

桂陽先賢書贊成丁

柳人能達鳥鳴為郡主簿與衆人俱坐聞雀鳴而撮粟通典秦始

笑曰東市——車覆雀相呼往食之遣視信然皇建守罷

侯貴以自奉提封之內——水粟本草蓬草即今——也

尺布一失之役盡專于己其子如粟即蓬子也鵲粟庾

詩話蔡京喜食鵲預籠畜而烹之嘗夢——數千訴于前其一致詞

曰食君廩中——充君箸下肉一羹數百命生死猶轉穀京甚畏焉

瓶粟東坡題跋予偶讀淵明歸去來辭云——無儲——使——無粟

疏有石城十仞湯池百步帶有儲——亦甚微矣此翁平生只于——中見——也耶無粟晁

甲百萬而——不能守也辭粟殷仲文表退不能——守粟梁元

臣聞金城千靈粟徐陵長干寺碑皆疏粟徐陵與楊僕射書歸人

仞必資——種仙禾並資——將從私具驢騾緣道亭

郵惟希餐粟庾信哀江南賦序畏南山之雨忽宜粟杜甫詩瘦地

——踐秦庭讓東海之濱遂——周——翻——陽坡

好種贈粟杜甫詩——因應填粟李賀詩短珮愁——鈿粟李賀詩

瓜指登橋柱必題長絃怨削菰鞞垂妝

——箭箴
寶粟

李賀詩羅袖從徊
翔香汗霑——

一粟

歐陽修憎蚊詩惟爾於其
間有形纔——蘇軾赤壁

賦寄蜉蝣于天地渺滄海之——元
好問詩石壇三萬丈醉眼天——

枯粟

歐陽修詩乃茲隨
北客——充饑腸

蒸粟

蘇軾和蔣夔寄茶詩厨中——
埋飯甕大杓更取酸生涎

浮粟

蘇軾詩回頭望彭
城大海——

鶯粟

蘇軾詩
道人勸

飲雞蘇水童子能煎——湯一作罌馮子振十
八公賦或簪烘霽之罌粟或戴凝霜之菊英

起粟

蘇軾雪詩凍
合玉樓寒——

——光搖銀
海眩生花**毛粟**

蘇軾贈眼醫詩間關絡脉中性命寄——
元好問詩今古幾詩人擾擾劇——

體粟

蘇軾詩未

能平——且
覆澆腸鳴

乳粟

秦觀茶詩旂
旄生——

針粟

劉克莊題畫詩盆
魚鬚鬣等——

銀粟

楊萬里雪

凍未解詩獨往獨來——
地一行一步玉沙聲

煮粟

陸游詩晚來頓覺清羸
甚自置篝爐——

新粟

陸游詩
佛几古

燈寒焰短齋厨
——午炊香

民粟

蒲道源間居紀事詩梁
惠戰國時——知移徙

賈粟

陳旅詩桂
秋岩——

赤梁粟

詩維糜維芑箋糜也芑白梁粟也

仁者粟

禮記父母既歿必求一之以祀之此之謂禮終

助

禾粟

周禮委人軍旅共其委積薪芻凡疏材注軍旅又有疏材以供馬牛又左傳

子產如陳蒞盟歸告大夫曰陳亡國也聚禾粟繕城郭恃此二者而不恤其民

親耕粟

春秋御廩災疏公所一之擬共

祭祀藏於倉廩

鉅橋粟

史記殷紀帝紂厚賦稅以實鹿臺之錢盈故謂之御廩一之注鉅橋倉名鉅鹿水之大橋有

漕粟

食馬粟

史記漢景帝紀後二年正月地一日三動郵將軍擊匈奴酺五日令內史郡不得

萬鍾粟

也

史記貨殖傳塞之斥也唯橋姚已致馬千匹牛倍之羊萬頭粟以萬鍾計鹽鐵論美玉珊瑚出于崑山珠璣犀象出于桂林此距漢

萬有餘里計耕桑之功資財之費是一物而

山東粟

漢書食貨志漕轉

售百倍其價一也一挹而中一之也

以給中都官歲不過數十萬石隋書食貨志關內不熟運一之

置當手之官開發倉廩普加振賜唐書食貨志開元二十九年

韋堅為水陸運使是歲

長安粟

晉書宣帝紀魏青龍三年關東饑

漕————四百萬石

七年粟

晉書劉殷傳七歲喪父哀毀過禮服喪三年未嘗見齒嘗夜夢人謂之曰西籬下有粟寤而掘之得粟十五鍾銘曰

————百石以賜孝子食之七載方盡

揚越粟

晉書江道傳漕————北魏河洛

常山粟

北史李孝伯傳孝伯

父曾為趙郡太守令行禁止賊於常山界得一死鹿賊長謂趙郡地也責之還令送鹿故處郡謠曰詐作趙郡鹿猶勝————其見

惓如 **汾晉粟**

隋書食貨志開皇三年漕關東及————之以給京師

廣通粟

隋書食貨志引渭水自大興東

至潼關名曰廣通渠其後關中旱

東南粟

唐書食貨志唐都長安所出不足以給京師故

發————之————三百餘萬石以拯

常轉————之————高祖太宗之時用物有

常平粟

宋史林槩傳槩言蜀饑願罷川峽漕

節而易贍水陸運歲不過二十萬石

發————貸民租募富人輕粟

百鼓粟

管子武王立重泉之戍令曰民自有————之————不行

價除商旅之禁使通貨相資

民舉所最粟以避重泉之役而國穀二十倍巨橋之粟亦二十倍

滕魯粟

管子——之——釜百而使吾國之粟釜千——

之——四流而歸我者

吾國粟

見上

困窮粟

管子君案困窮之數令之曰國貧而用不足請以平

非歲凶而民饑也

價取之君直幣之輕重以決其數使無券契之責則積藏——之

——皆歸于君矣又荀子虛腹張口來歸我食則必發夫掌茆之粟

以食之委之

積藏粟

見上管子天下有兵則——之以備其糧

私秩粟

韓非子季孫相國子路為

邱令魯以五月起東為長溝子路以——

三變粟

春秋說題辭粟五變以陽化生

——為糲飯要作溝者於五父之衢而餐之

為苗秀為禾——而發謂之——四變

无妄粟

法言始皇方虎捫而泉礫碰士猶腊肉也

入曰曰米出甲五變而蒸飯可食之

淳于越終無撓辭可謂伎矣仕无妄之國食——

鴈食粟

博物志——

之——分无妄之撓自令之間而不違可謂曲矣

則翼重

瓊膏粟

拾遺記背明國在扶桑之東有——白如銀食之令人骨輕

鳳冠粟

拾遺記背明國有——

不能飛

——似鳳之冠
食之令人多力

游龍栗

拾遺記背明國有——枝屈如游龍也

雲渠栗

拾遺記背明國有——

叢生葉似芙蓉食之益顏色栗
莖赤多黃皆長二丈千株叢生

搖枝栗

拾遺記扶桑之東有——枝長而弱無風自搖食

之益

丹泉栗

拾遺記燕昭有舞女——二人飴以——之——

江表栗

述異記宋高祖即位——二千餘里野——生焉

發塚栗

西陽雜俎賈相在滑州境內大旱秋稼盡損賈召二大將謂曰辱君為健步翌日當有兩騎衣縵緋經市出城君等

蹤之識其所滅處則吾事諧矣二將乃裹糧衣皂行尋之一如賈言至大塚而滅賈令數百人與二將偕往——獲陳——數千斛人

竟不

絳陽栗

潘岳關中記——之——浮于渭濱

拾野栗

鮑照詩朝——夕飲清河

覆車栗

李白

詩恥涉太行險

青螺栗

杜甫相從歌烏帽拂塵——紫衣將炙緋衣走

隴頭栗

李賀長歌續短

羞營————歌渴飲壺中酒

公府栗

竇庠詩每慙——却憶故山苓

饑拔————

四百里粟

書一——五百里米

徵甲與粟

史記周紀韓——
于東周東周君恐

召蘇代而告之代曰臣能使韓毋——
又能為君得高都周君曰子苟能請以國聽子

不饗非粟

晉書
吳隱

之傳弱冠介立有清標雖

三山羅粟

庾闡詩——
巨壑不容刀

如

燭

之欲切燈
——也又姓

韻藻執燭

詩吟兮侈兮傳昔者顏叔子獨處於室鄰之嫠婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之

而使——放乎旦而蒸盡縮屋而繼之禮記凡飲酒為獻主者——

——抱燠客作而辭然後以授人又曾子寢疾病樂正子春坐于牀

下曾元曾申坐于足童子隅坐而——周禮春官天府凡吉凶之

事祖廟之中沃盥——疏謂他官在祖廟中沃盥夙興時則天府

之官與之——為明他官在祖廟中沃盥者謂小祝云大祭祀沃

尸盥小臣大祭祀沃王盥此二官所沃盥在祖廟中則天府為之

——其若士師云祀五帝沃尸盥非祖廟事則不與——也又天
官宮正凡邦之事蹕宮中廟中則——又宮人凡寢中之事掃除
——晉書劉卞傳劉卞字叔龍東平須昌人本兵家子質直少言
少為縣小吏功曹夜醉如廁使卞——不從功曹銜之以他事補
亭子南史齊高帝紀杜黑蠡急攻東壘帝挺身上馬帥數百人出
戰與黑蠡拒戰自脯達明旦矢石不息其夜大雨鼓叫不復相聞
將士積日不得寢食軍中馬夜驚城內亂走帝——正坐厲聲呵
止之如是者數四北史甄琛傳頗以爽碁棄日至乃通夜不止手
下蒼頭常令——或時睡頓大加其杖奴曰郎君若為讀書——
不敢辭罪乃以圍碁而賜加杖罰不亦非理又呂思禮傳思禮好
學有才雖務兼軍國而手不釋卷晝理政事夜即讀書令蒼頭——
——會稽典錄盛吉拜廷尉每至冬月罪囚當斷其妻——吉手丹
筆夫妻相繼燭禮記季氏祭逮闇而祭日不足——之以——雖有強
向對泣——力之容肅敬之心皆倦怠矣唐書柳公權傳公權
充翰林書詔學士嘗夜召對于亭燭地燭周禮天官閹人大祭祀
窮而語未盡宮人以蠟液濡紙繼之——喪紀之事設門燎注燎

——也疏燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今臘燭對人手燕者為手燭故

手燭

見上

明燭

周禮秋官司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水于月以共祭祀之明盥

——共明水凡邦之大事共墳燭庭燎注墳燭麻燭也法言或問仁義禮智信之用曰仁宅也義路也禮服也智燭也信符也處宅

由路正服——執符君子不動動斯得矣抱朴子體曲者忌絕墨之容夜裸者憎——之光却掃篇魏昌世言無已平生惡人節書

夜與諸生會宿忽思一事必——緒閱得之乃已楚辭蘭膏——華容備些魏文帝詩——發高光張載詩飛蛾赴——謝惠連雪

賦燎薰爐兮秉——酌桂酒兮揚清曲孟浩然詩就枕滅——扣舷聞夜漁杜甫詩琴書散——劉禹錫苦雨行洞房有——無乃

酣且墳燭見上麻燭見上智燭見上參同契孔竅者包括玄妙之深實

我墮名網有如翺飛輩腫玉燭爾雅四時和謂之——洛陽伽藍腫揭——照使出昏昧記四海晏清公荒率職縹囊紀慶

——調辰束皙詩——陽明顯猷翼翼傳亮喜雨賦懿——之方

熙愠積陽之獨愆王融策秀才文庶令日月休徵風雨——梁元

帝表銀山自溢——調年庾信為杞公讓驃騎表當今——調和

既非金革之世璿璣齊政豈忘松檟之餘駱賓王詩調神和——

揆藻握珠胎又金陵一超忽——幾環周杜甫詩仰思調——劉

禹錫詩——調寒暑金風振順成又南史循吏傳序孝武承統制

度滋大追陋前規更造滅燭戰國策楚莊王賜羣臣酒燭滅有牽

正光——紫極諸殿滅燭美人衣者美人援絕其冠纓告王王

命羣臣皆去纓然後出火史記滑稽傳日暮酒闌合尊促坐男女

同席堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時

臣心最懽能飲一石五代史唐莊宗紀朱全忠饗克用于上源驛

克用醉臥伏兵發火起侍者郭景銖——匿克用牀下以水醒面

而告以難李白詩何由一相見——電燭漢書揚雄傳流星旄以

解羅衣又主人出美酒——延清光電燭——今成翠蓋而驚旗

注如星之流燎燭漢書揚雄傳揚光曜之三燭漢書武帝紀詔曰

如電之照也燎燭——今乘景炎之所所三燭朕躬祭后土地祇

見光集于靈壇一夜——注燭照也西溪叢語天聖初竇貞固知貢舉舊制夜試以——為限梁元帝詩映水疑——翻池類九微

旁燭

漢書揚雄傳明哲煌煌——無疆郭璞搖木贊重根增駕流光——樂志大明垂曜——無疆郭璞搖木贊重根增駕流光——

劉孝儀詩依歌移未燭

漢書宣帝紀詔曰朕承宗廟戰戰栗栗惟萬事統——厥理又匡衡傳司隸校尉王

尊劾奏衡衡慙懼上疏謝罪因乞骸骨上丞相印綬上報曰司隸校尉尊妄詆欺加非于君朕甚憫焉方下有司問狀君何疑而上

書歸侯乞骸骨是彰朕之——也

華燭

後漢書班固傳紅羅襪纒綺組纁紛精曜——俯仰如神北史馮慈明傳慈明長子

忱王世充破李密忱在軍中遣奴負父柩詣東都身不自送未幾又盛——納室時論醜之曹植七啓——爛帷幙張謝靈運賦滅

——兮弄曉月王融歌詞日霽沙澈明風泉暗——韓愈詩終宵處幽室——光爛爛元稹神麴酒詩殘觴猶漠漠——已焚焚寶

羣詩高下滅——參差啓洞房

列燭

南史袁粲傳齊高帝遣軍主戴僧靜向石頭助薛深僧靜分兵攻府西門粲還坐——自

照謂其子最曰本知一木不能止大厦之崩但以名義至此耳拾遺記宣帝時背明之國來貢方物其國北有宵明草夜視如一

畫則無光自消滅也國史補凡拜相禮絕班行每元日冬至立仗

大官皆備珂傘一一有至五六百炬者謂之火城雲笈七籤日月

傾曜一宵燭南史任昉傳窮巷之賓繩樞之士冀一一之末光邀

一拔根潤屋之微澤古今注熒火一名耀夜一名景天一名

燭耀一名丹良一名燐一名丹鳥一名夜光一名一一腐草為之

溫子昇常山公主碑令淑之至比光明于一幽閒之盛匹穠華

于桃燃燭南史梁武帝紀帝少而篤學能事畢究雖萬幾多務猶

李卷不輟手一一側光常至戊夜宋史宋祁傳祁知成都

帶唐書一篋每宴罷開寢門垂簾一一媵婢夾侍和墨伸紙望見

者皆知太守修唐書也歸田錄鄧州花蠟燭名著天下是冠萊公

燭法公自少年富貴不點油燈雖寢室亦一一達旦每罷官去後

人至官舍見廁澗間燭淚成堆杜祁公在官未嘗一官一二公皆

為名臣而奢儉不同如此王諲詩怨坐空一一刻燭南史王泰傳泰

一愁眠不解衣元稹詩勅賜街中許一一每預朝宴一一

賦詩文不加點帝深賞歎又王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士
一一為詩四韻者則刻一寸以此為率文琰曰頓燒一寸燭而成

四韻詩何難之有庾肩吾詩

寸燭

見上蘇軾詩何當從
山火束縕分一一

雙燭

舊唐書劉

燒香知夜漏一一驗更籌

汚傳初汚為忠武小校從李光顏討淮西嘗傷重臥草中月黑不
知歸路昏然而睡夢人授之一一日子方大貴此行無患既行炯

然有雙光在前儲光義詩

引燭

宋史李沆傳真宗一夕持手詔欲
封劉美人為貴妃沆對使一一焚

徐徐斂長袖一一送將歸

詔附奏曰臣沆以為不可夢溪筆談太宗嘗夜幸玉堂蘇易簡為
學士已寢遽起無燭具衣冠宮嬪自窓格一一入照之至今以為

盛事陶弘景太平山日門館碑日門館者東霞啓暉開巖一一

燈燭

一一以為名也袁桷詩宮娥一一催麻日院吏傳更寫制時

宋史狄青傳宣撫廣西敵將儂智高守崑崙關青至賓州值上元

令節大張一一首夜宴從軍樂飲徹曉次夜復宴二鼓時青忽如

內數使人勸勞坐客客至曉未敢退忽有馳報云是夜三鼓青將

軍已奪崑崙矣論衡日之照幽不須一一賁育當敵不待輔佐使

相將知力若日之照幽賁育之難敵則文吏之能無所用也歲時
記正月夜多鬼鳥度家家搥牀打戶捩狗耳滅——以襪之杜甫

詩今夕復何夕共此——

光又使我夜坐

夜燭

宋史樂志紫壇獄立神光——有儼

費——韓愈詩冬夜豈不長達旦——然

疏采有驚佩玉又歐陽修傳修幼失父母嘗謂曰汝父為吏嘗——

治官書屢廢而歎吾問之則曰死獄也我求其生不得爾江總

誅露盡朝陽風驚——虞世南詩玉花停——金壺送曉籌褚亮

詩靨星臨——眉月隱輕紗杜審言詩淚痕消——司空曙詩獄

成收——整豸出登車黃庭

秉燭

宋史呂公著傳知單州率五鼓起——視案牘黎明聽訟以故

內景經五靈——煥八區

下情易通事無留滯又朱子傳投匭進封事疏上夜漏下七刻上

已就寢亟起——讀之終篇說苑晉平公問師曠曰年老學恐暮

師曠曰老而學如——之明孰與昧行瑯嬛記吳秀讀書燈下有

女子叩門啓視絕色也與之處者兩月一日遇葛仙翁翁曰君兩

月不見態色非常豈復有桑中之遇乎秀笑而不答仙翁袖中出

一丸藥曰此藥以醇酒下能令婦人顏色美好秀持歸如方與女

飲之少選女云腹痛就枕秀呼問不應——視之惟一具枯骨而已劇談錄令狐相國一夕于禁林寓直忽有中使來召行至便殿遣內人——候之引于御榻之前魏文帝與吳質書年益過往何可攀援古人——夜遊良有以也

官燭

謝承後漢書已祇為

揚州刺史與客暗飲不然——竹坡詩話李京兆諸父中有一人極廉介一日有家問即令滅——取私燭閱書閱畢命秉——如初徐陵謝勅賚燭盤賞荅齊國移文啓——斯燃更慚良吏宵光可學乃會耆年李白詩詩人多見重——未曾燃黃庭堅詩風簷——淚

舉燭

韓非子郢人有遺燕相國書者夜書火不明因謂持燭者曰——云而過書——舉燭非書意也燕相受

縱橫

書而說之曰——者尚明也尚明也者舉賢而任之燕相白王大說國以治治則治矣非書意也論衡傳語紂為長夜之飲言坐在深室之中閉窓

徵燭

呂氏春秋管仲觴桓公曰暮矣

鄰燭

西京雜記匡衡

——故曰長夜

桓公樂之而——注徵取也

勤學而無燭——舍有——而光不逮衡乃穿壁引其光以書映光而讀之

合燭

列女傳齊女徐吾貧與鄰婦李吾——夜績李

吾曰徐吾燭數不屬請無與夜續徐吾曰妾以貧故起常先去常後今一室之中去一人燭不為益明益一人燭不為益闇何愛東

壁餘光莫之能

銀燭

拾遺記元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉國人常見水邊有人治此金為器狀

應遂復與夜續

如紫磨之色百鑄其色變白有光如銀即一一是也鮑照芙蓉賦

潤蓬山之瓊膏輝葱河之一梁元帝謝東宮賚辟邪子錦白襦

等啓試以焰花含一一之狀將持比月亂合璧之暉薛德音詩玉

虹纔照日一一已隨風上官儀詩霜處華英落風前一一侵王建

詩一一秋光冷畫屏韓愈詩一一未消窓送曙張翥詩香

霧團一一楊載詩窓間夜雨銷一一城上春雲壓綠旗

妖燭元

天寶遺事一一寧王好聲色有人獻燭百炬似蠟而膩似脂而硬

不知何物所造也每至夜筵賓妓間坐酒酣作狂其燭則昏昏然

如物所掩罷則復

風燭

茅亭客話陵陽費禹珪下第因曰人生百

明矣莫測其怪也

詩百年未幾時儼若一一吹一一陸倕思田賦感一一與石火嗟民生

其如寄庾信傷心賦一朝一一萬古埃塵上官儀詩銀消一一盡

珠滅夜輪虛劉禹錫桃源行因嗟隱身來種玉不知人間如——
范仲淹詩莫將恩愛刀刻此——中——劉子暈詩悠悠六朝事轉盼

驚

持燭

名臣言行錄韓魏公帥定州時夜作書令一侍兵——侍兵旁視燭然公鬚公遽以袖揮之而作書如故少頃

回視則已易其人矣公恐主吏鞭之亟呼龍燭楚辭日安不到燭
視之曰勿易渠已解把燭矣軍中感服龍何照注天西北

有幽冥無日之國有——銜——而照之曹植芙蓉賦焜焜赫赫爛若

——觀者終朝情猶未足左思吳都賦西蜀之與東吳小大之相

絕也亦猶棘木榮耀而與夫搏木——也按山海經鍾山之神名

曰燭陰視為晝瞑為夜郭璞注曰燭龍也梁元帝對燭賦本知——

——應無偶復訝魚燈有舊名庾信象戲賦——銜花金爐浮氣高

道素上元賦燃鴛鴦于榻前篝驚鴛鴦於座側——吐涎鳳膏流液

劉禹錫觀舞拓枝詩神蘭燭子夜冬歌與郎對華榻絃歌秉——

聽獵紅蕖——映金枝梁簡文帝詠晚閨詩花風暗裏覺——

——帳中飛李賀詩金蟾呀呀——香軍裝武妓樺燭沈佺期詩無

聲琅璫歐陽炯詞酒傾金盞滿——重開宴勞秉——白

居易詩宿雨沙堤
潤秋風——香

不息燭

禮記嫁女之家三夜——思相離也又尚書大傳古者后夫人將侍君前息燭至于房中釋朝服襲燕服然後入

御于
君 月為燭

唐書張志和傳陸羽嘗問孰為往來者對曰太虛為室明——與四海諸公共處未嘗少別也又張衡

髑髏賦雷電為鼓
扇日——燈——

金蓮燭

唐書令狐綯傳為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院宋史

蘇軾傳軾嘗宿禁中召入對便殿已而命坐賜茶徹
御前——送歸院又歐陽修詩蓮燭燒殘愁夢斷

千炬燭

開元天寶

遺事揚國忠子弟每至上元
各有——紅——圍于左右

照天燭

東齋記事田元均治成都
有聲人謂之——蠟——

綴珠為燭

張衡西京賦流懸黎之
夜光——隋——以——

增大燭

詩庭燎之光
傳庭燎——

焦燭

詩具禍以燼疏燼
是——是——既然之餘

二燭

禮記君堂上——
下——大夫

堂上一燭下一士

田燭

禮記鄉為一注一田首為燭也疏鄉為郊內六鄉也六鄉之民各于一首

設一照路恐王嚮郊之早牛弘園丘

無燭

戰國策江上處女有家貧而一者

買燭

歌望燿火通一一賡介圭受瑄玉

史記甘茂傳臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無以一一而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一斯便焉

篝燭

史記龜策傳所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兔絲去之以即一一此地燭之火滅

即記其處以新布四丈環置之明

如燭

漢書郊祀志築世宗廟神光興于殿旁有鳥如白鶴

即掘取之入四尺至七尺得矣

前赤壁後青神光又興于房中一一狀南史垣崇祖傳夏侯恭叔為竟陵令惠化大行木連理上有光一一咸以善政所致**照燭**

後漢書蔡邕傳論當伯喈抱鉗杻徙幽裔仰日月而不見一一臨

風塵而不可經過南史后妃傳論雕金鏤寶一一房帷趙瑟吳趨

承間奏曲鍾嶸詩品一一三才暉麗萬有動天地感鬼神莫善于

詩庾信謝滕王集序啓若夫甘泉宮裏玉樹一叢玄武闕前明珠

六寸不得譬此光芒方斯——韓愈詩夜宿最高頂舉頭看星辰
光芒相——南北爭羅陳白居易詩慈光——奧法相細溫

庭筠詩——燈和日燭後漢書班固傳宣二祖之重光襲代燭後

雪看松月到衣四宗之緝熙神靈——光被六幽

書仲長統傳垂露成幃張霄魏志荀攸賈詡傳攸詡之為人

成幄沆瀣當餐九陽——蒸燭其猶夜光與——乎其照雖均

質則異焉世說注羊祜德高一世才經夷險殷深源——之曜

豈喻日月之明也沈約謝表徒荷日月之私竟無——之用熒

燭魏志陳思王植傳冀以塵霧之微補益山海——末光增輝日

月是以敢冒其醜而獻其忠班固荅賓戲若賓之言守突奧之

——未仰天庭蜀志秦宓傳時有劉焉薦儒士任定祖曰甫

而靚白日也操燭欲鑿石索玉剖蚌求珠今乃隨和炳然有如

皎日復何疑哉誠知晝不——日脂燭吳志韋曜傳今世之人多

有餘光但餘情區區貪陳所見不務經術好玩博奕志寢

與食窮日盡明繼以——說苑晨舉——過水折舟示無返志論

衡俱之火也或爍——或燔枯草又案周取殷之時太公陰謀之

書食小兒丹教云亡殷
兵到牧野晨舉——

星燭

晉書張協傳登翠阜臨丹谷華草錦
繁飛采——盧諶詩葉不雲布華不

蛇若赴穴流——疑——重露似珠

後燭

晉書后妃傳序——流景
所以裁其宴私房樂希聲

是用節
其容止
表燭晉書王承傳論朝野挹

牢燭

南史齊東昏侯紀尚書
令徐孝嗣議王侯貴人

婚連色以真銀盃蓋出近俗又——
金銀連鎖自餘新器悉用埤陶——
華侈亦宜停之奏可

赴燭

南史

傅亮傳亮直宿禁中睹夜
蛾——作感物賦以寄意

捉燭

南史王儉傳齊高帝為相欲引時
賢參贊大業時謝朓為長史帝夜

召朓却人與語久之朓無言唯有二小兒——
帝
慮朓難之仍取燭遣兒朓又無言帝乃呼左右

炬燭

南史張暢
傳魏太武

南征太尉江夏王義恭統諸軍出鎮彭
城義恭餉——十挺孝武亦致錦一匹

四燭

南史沈懷文傳昔漢
后郊祀太一白晝重

輪神光

把燭

南史梁武帝紀帝勤于政務孜孜無怠每冬月四更
竟即敕——看事執筆觸寒手為皴裂杜甫詩庭前

—— 噀兩炬韓翃詩洗
杯新酒熟—— 故人留

玄燭

北史李彪傳合德二儀者先皇之陶
鈞也齊明日月者先皇之洞照也慮

周四時者先皇之茂功也合契鬼神者先皇之—— 也魏
文帝與繁欽書白日西逝清風赴闈羅帷徒祛—— 方徵

節燭

北史

郎茂傳茂少敏慧十五師事權會受詩易三禮及玄象刑名之
學又就張奉禮受三傳羣言至忘寢食家人恐成病常—— 其—— **銜**

燭

唐書高昌傳武德初高昌王麴伯雅死子文泰立遣使來告高
祖命使者臨弔後五年獻狗高六寸長尺能曳馬—— 云出拂

蒜中國始有拂蒜狗洞冥記東方朔曰臣遊北極至種火之山日
月所不照有青龍—— 火以照山之四極陸機連珠玉鮪登俎不

假吞波之魚蘭膏停室不思—— 之龍傳咸燭賦六龍—— 于北
極九日登曜于扶桑梁元帝詩自有龍—— 青火入朱扉薛道衡

詩竟夕魚負燈徹夜龍—— 徐彥伯登長城賦龍北臥而—— 深
雁南飛以渡河李德裕牡丹賦煥神龍之—— 皎若木之竝日

燭

宋史富弼傳時有為帝言災異皆天數非關人事得失所致
者弼聞而歎曰大抵小人惟喜生事願—— 其然無使有悔 **取**

燭宋史張載傳載屏居南山下終日危坐一室左右簡編兼燭韓

俯而讀仰而思有得則識之或中夜起坐以書

子夫日一一天下一物不能當也人君一一國輝燭淮南子扶

一人不能擁也劉楨詩一一八紘內物類無偏頗柔受謝日

照宇宙昭昭之光一一四海闔戶塞牖則無由入矣沈約為晉安

王謝章皇明一一照被彌遠陸倕一一隣黨靈耀街衢宋樂章

聲諧韶蕤膏燭淮南子鐸以聲自毀一一以明自鑠故子路以勇

一一瑤琨死長弘以智困又多欲之人精神日耗而彌遠久

淫而不還形閉中距則神無由入矣是以天下時有盲妄自失之

患此一一之類也拾遺記周穆王東巡大騎之谷指春宵宮設長

生之燈以自照一名恒輝又列璠蠟燭西京雜記寒食禁火日賜

一一之一一遍于宮內又有鳳腦之燈侯家一一梁元帝詩一一

凝花彩白樂天詩歸來未放笙歌散畫戟門前一一紅韓翃詩日

暮漢官傳一一青烟散入五侯家李商隱詩石家一一何曾翦溫

庭筠詩一一猶殘一寸紅馬蜜燭西京雜記南越王獻高帝石蜜

祖常詩五夜風簾燒一一五斛一一二百枚白鵬黑鵬各

一雙高帝大悅
厚報遣其使

捧燭

西京雜記晉靈公冢甚瑰壯
四角皆以石為獬犬

隅燭

潛夫論一之施明

于幽室也前
燭則盡照矣

前燭

見上擲燭

世說周嵩飲醉謂伯仁曰君才不如弟
而橫得重名須臾舉燭擲伯仁伯仁曰

阿奴火攻固
出下策耳

待燭

人物志智出于明明之于人
猶畫之待白日夜之一火

為燭

齊民要術種
紅花藍花梔

子五月子熟拔曝令乾打
取之既任車脂亦堪

自燭

鍾嶸詩品魏陳思王植骨氣奇高
詞彩華茂俾懷鉛吮墨者抱篇章

而景慕映餘暉以
安忠貞——蘇軾詩往者不可悔吾其反——

飛燭

酉陽雜俎
登封有士

人客遊十餘年歸莊夜久忽有星火發于牆堵下初為螢稍
稍芒起大如彈丸——四隅輪轉往來去士人面纔尺許

索燭

宣和畫譜劉常金陵人善畫花竹時米芾過金陵有以常所畫折
枝桃花獻者芾置之屏間坐臥其下夜——以對若相晤言賞歎

者累
月

南燭

揮麈後錄李賀良獄賦羅玉芝與雲桂產——之非兄
太極真人上仙靈方扇——之東暉招始牙之朱靈注

銜聲茹氣
乾燭謝莊讓表每究
慧燭王融謝啓翔
洞燭梁簡

文帝南郊頌飛梁
含燭梁簡文帝馬寶頌足
朱燭梁簡文帝對燭

遠燭梁簡文帝九日詩
景燭任昉竟陵文宣王行狀

肱任切
暮燭任昉詩
離燭任昉詩
疑燭庾肩

品流星
岸燭庾肩吾詩
度燭庾肩吾詩洛橋初
騰燭

江淹牲出入歌
孤燭江淹詩清夜何湛湛
映蘭幕徐彥伯

和雲曉
璿燭吳均碎珠賦豈照車與
花燭劉孝綽贈美人詩欲寄

遜詩何如
螢燭高允詩竊名華省厠足丹

桂燭

庾信對燭賦刺取燈花持——還却
燈擎下燭盤李商隱詩塞帷——殘

北燭

庾信步虛詞東明
九芝蓋——五雲

車

關燭

唐太宗詩玉
彩輝——

對燭

李白詩賢豪問青
蛾——儼成行

轉燭

杜甫詩鄒夫到
巫峽三歲如——

——又世情惡衰歇萬事隨——周必大題跋史志道送歐

宮燭

杜甫

陽公帖一紙——八年而史志道墓木已拱太息久之

詩軍吏回——閻防詩無暇然——中流有望舒

朝燭

杜甫詩地
下無——

黃庚堅詩中人傳賜夜未央雨露恩光照——

人間有

燒燭

杜甫詩檢書——
短看劍引杯長

紅燭

柳宗元詩席上燒——樽中
泛綠醅劉禹錫拋毬樂詞最

宜——下偏趁落花前又更衣曲博山炯炯吐香霧——

粧燭

韓

引至更衣處溫庭筠詩白麻——夜鄭谷詩郡迎——宴

孟郊城南聯句畫綃

背燭

元稹詩暗魂思——
危夢怯乘桴

曉燭

劉禹錫詩——
羅馳道朝陽闌

疑閨豔——已銷擎

帝

添燭

李嘉祐詩裁詔催
李賀蘇小小歌

膩燭

李賀秦宮詩
飛牕複道傳

閣——將朝欲更未

頭飲十夜銅

盤——黃

翦燭

李商隱詩何當共——西窗——却話巴山夜雨時
楊載詩鷓鴣裘暖鳴鞭疾翡翠簾深——頻薩

都拉詩應到松窓

香燭

溫庭筠詩——有光妨
宿燕畫屏無睡待牽牛

映燭

項斯詩竹
光遙——

寒

下新詩——吟

燭杜荀鶴詩斜風吹敗葉——

照愁人鄒浩詩——照無寐

停燭

方干詩閒話篇章——
久醉迷歌舞出花遲

奪燭

吳融詩醉波疑——

殘燭

僧無可詩夜雨吟——
軾詩照佛青瑩有——

高燭

蘇軾詩只
恐夜深花

曉去故燒——

照紅粧楊萬里詩茆

畫燭

蘇軾詩銀缸

天燭

蘇軾

亭夜集俯萬竹初月未光讓——

畫燭

蘇軾詩

照湖明

天燭

詩而

況清淨眼內

跋燭

黃庭堅詩畫窓過
白駒夜几——紅——

椽燭

韓駒詩想燒——書天
詔看剪花駿出帝關楊

萬里梅露堂燕客夜歸詩梅堂

萬燭

王珪詩——

下燭

劉克莊御
製二銘跋

客散人初醉——燒殘一尺紅

萬燭

當樓寶扇開

下燭

劉克莊御

煥發王言奎壁之光爛然

瞰燭

方回詩斲箕老馬廐中

巨燭

傳燈

——薄海內外有目咸睹

瞰燭

響——痴蛾窓外飛

巨燭

錄夫

般若者苦海之慈航昏衢之——

幽燭

雲笈七籤紫晨——七曜蔚榮

啓燭

雲笈七籤東窓——赫赫雷震

青燭

雲笈七籤子食草木之王氣與神通子食——之津命不復殞

七燭

修真要旨龍烽——逐邪無間

象燭

八道秘書于是

冥光外映濛蔚龍顏——

薛燭

晉書張協傳形震——光駭風胡越絕書昔者越王勾踐有寶劍五聞于

——太虛流逸七觀也

天下客有能相劍者名——王召而問之吳越春秋越王允常使

歐冶子造劍五枚以示——瑯嬛記東美有古劍其子得之甚奇

上有篆書極古不可辨太白見之曰是——劍也潘尼武庫賦煉

質于昆吾之竈定形于——之爐蕭子範七誘呈形——表質風

胡賈餽太阿如秋水賦極良治之功

出洪爐之裏——增駭風胡睥視

魚膏燭

史記秦始皇紀以人——為——注異物志云人魚似人形長尺餘不堪食皮利于鮫魚秦始皇家中以人——為——

即此魚也今

日月燭

漢書武帝紀詔曰朕聞昔在唐虞畫象而民不犯——所——莫不率俾

光夜燭

台州有之

漢書禮樂志——德信著靈寢平而鴻長

如懸燭

晉書五行志永興元年成

生豫注神光夜照應誠而來是德信著明

金花燭

南史羊侃傳侃性豪侈善音律

都伐長沙每夜戈戟鋒有火光——此

輕人命好攻戰金失其性而為光變也

大同中魏使陽裴與侃在北嘗同學有詔命侃延裴同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女樂至夕侍婢百餘人俱執——

光如燭——宋史真宗紀大中祥符四年二月己未潘泉湧有——

拾遺記禹鑿龍門至一空巖深數十里幽暗不可行

禹乃負火而進有獸狀如——無私燭

豕銜夜明之珠其——呂氏春秋天無私覆地無私載

日——四時無私行行其

德而萬物——得遂長焉

十圍燭——淮南子楊渥燃——昏衢燭

參同契魏公作此參

同契一書燦然如——

一之——昭然靈麻燭

拾遺記董偃嘗臥延清之室上設紫瑠璃

還

如迷海之鍼

帳大齊屏風列——之以紫玉為盤

形燭——瑯嬛記楊太真馬嵬變後明皇朝夕思惟有道士以少君術

求見上畫一女人像請具五色帳結壇壁而供之道士復焚

御定佩文韻府

五十

符誦咒吸烟呵像至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五

色石少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之——上

既入太真杜陽雜編同昌公主有香蠟燭燭長二寸上被

在帳中蠟脂燭五色文藝之竟日不盡郁烈之氣聞于百步烟

出則吐城樓殿閣之狀三條燭唐詩紀事唐制舉子試日既暮給

或云燭有蜃脂故也燭主文權德輿戲之云——盡

燒殘士子之心七藝海錄碎事——木似梧桐其皮

篇成驚破試官之胆仙人燭枯剝如筒挂以為燭可延數客九

龍燭清異錄杜黃裳當憲宗初載深謀密議仙音燭清異錄同昌

悼不已以——賜安國寺冀追蛾拂燭張協詩蜻蛚吟階薪代

冥福其狀如高層露臺雜寶為之蠟下飛——明——

燭陶潛詩日入室中同心燭梁簡文帝對燭賦挂——驪龍燭梁

燭閨荆——明——之明——施雕金之麗盤

帝賦皦光未旭更籌曙促猶簾裏燭劉孝威——詩開關

然陽燧之火尚執——之——簾裏燭劉孝威——詩開關

轉風

燭庾肩吾詩聊持——**山北燭**溫子昇定國寺碑出隱長夜朱覩——
暫映廣陵琴——之沈迷達路詎見司南之機

銀度燭李義詩水如——**三光燭**崔湜詩宸翰——**天光燭**賀知章詩
雪似玉披衣——朝榮四海欽

——**不假燭**杜甫詩更深——**生犀燭**李頎詩行人**何用**
時宰集鴻都——月朗自開船——夜秉——

燭白居易詩夜歸——**蘭房燭**白居易詩陰陰花**照碁燭**溫庭筠詩
新月鳳樓西——院月耿耿——娟娟——

——**才作燭**李商隱詩燒蘭——**嵐翳燭**杜荀鶴詩破曉**抄律**
兩含顰——襞錦不成書——穿屋月侵床——

燭杜荀鶴宿東林寺題願公院詩簷**月如燭**唐無名氏詩青**照海**
底水涵——窻前風引煮茶煙——天無雲——

燭蘇軾詩便回**光可燭**蘇軾詩腫子
焰長作——瞭然——

無幽不燭詩皇矣上帝臨下有赫疏在上之天能照臨于下——
有赫然而善惡分明也李白大獵賦明——而——

澤無遠而不施

夜行以燭

禮記男子入內不嘯不指———無燭則止女子出門必擁蔽其面———無燭則

止以器覆燭

晉書何無忌母劉氏傳弟牢之為桓玄所殺常思報復及無忌與劉裕謀劉氏喜而不言會無忌夜于屏

風裏制撒文劉氏潛———徐登梯于屏風上窺之

傾河注燭

梁元帝光宅寺碑莫不明———虛往實歸

不遠燭

沈約為武帝勅———所蔽者多

秋蛾繞燭

吳均詩寒蟲隱壁思———飛

隋珠似燭

王修已詩

六府如燭

雲笈七籤心不動搖———

屬

市玉切附也類也又之欲切付也足也會也官衆也儕等也俗作屬

韻藻率屬

書六卿分職各———其———潘岳馬汧督誅忠勇果毅———有方亦作帥周禮天官冢宰惟王建國設官分職以為

民極乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

親屬

詩我不敢傲我友自逸疏其友與王無親故舍王而去已則王

之——故不敢傲之禮記五世袒免殺同姓也六世——竭矣漢書馮野王傳上使尚書選第中二千石而野王行能第一上曰吾用野王為三公後世必謂我私後宮——晉書裴頠傳頠雖后之——然雅望素隆四海不謂之以親戚進也惟恐其不居位唐書薛平傳平治身儉薄所衣綠袍更十年至緋衣乃易居三鎮聲樂不聞於家所得祿即分散——故人而無餘藏又新羅傳新羅弁韓苗裔也其建官以——為上其族名第一骨第二骨以自別兄弟女姑姨從姊妹皆聘為妻王族為第一骨妻亦其族生子皆為第一骨不娶第二骨女雖娶常為妾媵白虎通天下太平乃封——者示不私也却掃編宰執生日禮物舊多差——押賜例有書送物則赴閣門繳書申樞密院取六屬周禮天官小宰以官府之旨出劄子許收乃下榜子謝恩

曰地官三曰春官四曰夏官五曰秋官六曰冬官

外屬

左傳韓宣子問叔向曰子干其濟乎對曰難有楚國者其棄疾乎君

陳蔡城——馬漢書匡衡傳元帝初即位樂陵侯史高以——為大司馬車騎將軍領尚書事班固西都賦陵塏道而超西墉提建

章而運——又劉禹錫論書儀我與子

內——當為伯仲其抵我書執禮太卑

砥屬史記五帝紀日月所照莫不——注砥平

也若屬史記項羽紀沛公見項王至鴻門項王留與飲范增召項莊謂曰若入前為壽請以劍舞因擊沛公于坐殺之

不者——皆且為所虜又灌夫傳上怒內史曰公生平數言

武安魏其長短今日廷論局趣作轅下駒吾并斬——矣

漢書刑法志魏氏武卒衣——之甲操十二石之弩注服虔曰作

大甲——竟人身也如淳曰上身一髀禪二蹠繳一凡——也後

漢書章帝紀一人犯罪禁至——注謂三族也

沈約侍宴樂遊苑詩超乘盡——選士皆百金

末屬漢書劉向傳

幸得托——誠見陛下有寬明之德冀銷大異而興高宗成王之

聲溫子昇為廣陽王請大將表况忝——復董元戎臣不盡心誰

將竭

役屬漢書南粵傳趙佗以兵威財物賂遺閩粵西甌駱——

力馬唐書西域傳焉耆國直京師西七千里而羸戶四千

勝兵二千常——

西突厥俗尚遨遊

兩屬漢書西域傳樓蘭遣一子質匈奴一子質

漢漢後貳師軍擊大宛匈奴遣騎因樓蘭

候漢使後過者欲絕勿通時漢軍正任文捕得生口知狀以聞詔捕樓蘭王簿責王曰小國在大國之間不——無以自安上直其

言遣

五屬

漢書韋少翁傳天序五行人親——注——謂同族之五服後漢書靈帝紀李膺等皆為鉤黨下獄諸附從者

錮及

內屬

漢書賈捐之傳詔曰今關東大困其罷珠厓郡民有慕義欲——便處之不欲勿彊唐書李光進傳光進其先

河曲諸部姓阿跌氏貞觀中——以其地為雞田州世襲刺史隸

朔方軍宋史真宗紀六年三月欽州言交州八州使黃慶集等來

歸石隰都巡檢使言綏州東山蕃部軍使拽白等——潘岳

戚屬

馬汧督誅初雍部之——羌反未弭而編戶之氏又肆逆焉

後漢書鄧禹傳禹孫康永初六年紹封為夷安侯時諸紹封者皆

食故國半租康以皇太后——獨三分食二以侍祠侯為越騎校

尉晉書武帝記詔曰宗室——國之枝葉欲令奉率德義為天下

式今以衛將扶風王亮為宗師所當施行皆諮之於宗師也唐書

西域傳高昌直京師西四千里而羸其王麴伯雅隋時嘗妻以——

一宇文氏女號華容公主新書人之——以六為法人有六親陸

機歎逝賦序余年方四十而懿親——亡多存寡暱交

九屬

揚子注玄

密友亦不半在沈佺期詩——甘胡越聲名任批糠

孫曾孫仍孫子身父祖父

飢屬

揚雄長楊賦車不安軌日未靡旗從者仿佛——而還注飢古委字

曾祖父高祖父為——也

師屬

韓愈送牛堪序博士——也

增繫屬

易繫辭疏論字取——之義聖人——此辭于爻卦之下禮記女子許嫁纓疏婦人質弱不能自固必有——故恒

繫不屬

書爾忱——惟胥以沈傳汝忠誠——逮古苟不欲徙相與沈溺

連屬

詩平平左右亦是率從箋諸侯有賢

才之德能辯治其——之國使得其所則——之國亦循順之史

記梁孝王世家孝王築東苑方三百餘里廣睢陽城七十里大治

宮室為複道自宮——於平臺三十餘里唐書西域康傳又東踰

四種有鑛沙者廣三百里長五百里南有揭職稍大幅員準千里

陵阜——多菽麥氣寒烈莊子萬物羣生——其鄉陸機五等諸

侯論夫德之休明黜陟日用長率——咸述其職杜荀鶴詩永嘉

名郡昔推名——荀家弟與兄米芾跋爭坐位帖右楮紙真蹟用
先豐縣先天廣德中牒起草禿筆字字意相——飛動詭形異狀
得於意外也亦作聯唐書王起傳起為山南東道節度使濱漢
塘堰聯屬吏弗完治起至部先修復與民約為水令遂無凶年耳

屬詩君子無易由言——于垣晉書苻堅載記堅僭位大赦境內
與王猛苻融密議于露堂悉屏左右堅親為赦文有大蒼蠅入

自牖間集于筆端俄而人相告曰官今大赦有司以聞堅驚曰禁
中無——之理事何從泄也勅外窮推之咸言有一小人衣黑衣

大呼於市須臾不見堅歎曰其向蒼蠅乎五代史
唐后劉氏傳宰相論於延英后於屏間——之付屬詩周南召
南譜六州

者得二州之德教風化尤最純潔故獨取其詩
——之于太師之官使分而國之為二國之風廟屬詩振振公姓
疏上云公子

為最親下云公族傳云公同祖則謂與公同高
祖有——之親此同姓則五服以外同姓是也公屬詩殊異乎公
族傳公族——

同姓昭穆也
分屬詩邶鄘衛譜綠衣日月終風燕燕柏舟河廣
泉水竹竿述夫人衛女之事而得——三國

者如此譜說定是三國之人所作非夫人衛女所作矣漢書元帝紀永光四年罷祖宗廟在郡國者諸陵——三輔注先是諸陵總屬太常今若依**官屬**詩之子于苗疏之子當謂凡從王者非獨司其地界屬三輔馬——也周禮天官冢宰治——之——大宰卿

一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人漢書鄭當時傳當時為大司農每朝候上

間說未嘗不言天下長者其推轂士及——**與屬**詩君子有微猷小

一丞史誠有味其言也常引以為賢於己人——箋猷道也

君子有美道以得聲譽小人**依屬**詩道之云遠我勞如何箋在國

則亦樂——之而自連——焉——于卿大夫之仁者至於為

末介從而行道路遠矣我罷**樸屬**詩芄芄棧樸傳棧白桺也樸枹

勞則卿大夫之恩宜何如乎木也箋白桺相——而生者枝

條芄芄然又周禮考工記凡察車之道欲其——而微不至——

無以為完久也注——猶附著堅固貌也樸普剝反屬章欲反

屬屬禮記洞洞乎其敬也——乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也

疏——專一之貌又百物既備夫婦齋戒沐浴盛服奉承而

進之洞洞乎——乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與晉書
孝友傳序——如在哀哀罔極聚薪流慟銜索興嗟灑風樹以隤

心頻寒泉而沫泣追遠之情也

靈屬

周禮龜人掌六龜之屬各有名天龜曰——地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靄屬南龜

曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之

羸屬

周禮梓人厚唇斧口出目短耳大胃耀後大體短脰若是者謂之——

羽屬

周禮梓人銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂之——

鱗屬

周禮梓人小首而長搏身而鴻若是者謂

之——

水屬

左傳陳——也注陳顙頊之後故為——疏陳是舜後舜為土德不近言土屬而遠顙頊為——者蓋裨竈知

陳將欲復興須取水為占驗假此以為言耳顙頊之碧芙蓉頌澤芝芳艷擅奇——練氣紅荷比符縹玉

土屬

見得屬上

左傳趙括趙同曰率師以來惟敵是求克敵——又何俟必從彘子注——服鄭

私屬

左傳卻子至請伐齊晉侯弗許請以

其——又弗許漢書食貨志王莽居攝下令更名天下田曰王田奴婢曰——皆不得賣買唐書食貨志陸贄疏曰古者一夫授田

百畝人不廢業田無曠耕今富者萬畝貧者無容
足之居依託疆家為其一一終歲服勞常患不充

支屬

史記秦始皇紀六年

韓魏趙衛楚共擊秦取壽陵秦出兵五國兵罷拔衛迫東郡其君
角率其一徙居野王阻其山以保魏之河內漢書辛慶忌傳長

子通為護羌校尉中子遵函谷關都尉少子茂水衡都尉出為郡
守皆有將帥之風宗族一一至二千石者十餘人陳琳檄文建約

一一皆為鯨鯢一作枝漢書張敞傳敞上封事曰兩侯以出
人情不相遠以臣心度之大司馬及其枝屬必有畏懼之心

下屬

史記司馬相如傳雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆第
鬱隆崇偉萃岑巖參差日月蔽虧交錯糾紛上千青雲罷池陂陀

一一江河漢書郊祀志秦文公東獵汧渭之間卜居之而吉文公
夢黃蛇自天一一地其口止于鄜衍文公問史敦敦曰此上帝之

徵君其祠之於是作鄜峙用三牲郊祭白帝焉李尤東觀賦東觀
之菽孽孽洋洋上承重閣一一周廊謝朓遊敬亭山詩上千蔽白

日一一帶迴谿徐敬業詩

此屬

史記留侯世家上在雒陽南宮從
修篁壯一一危樓峻上千

修篁壯一一危樓峻上千

語上曰此何語留侯曰陛下起布衣以——取天下——畏陛下
不能盡封恐又見疑故相聚謀反耳上曰為之奈何留侯曰上平
生所憎誰最甚者急先封以示羣臣則人人自堅矣于是上乃封
雍齒為什方侯而急趣丞相御史定功行封羣臣罷酒皆喜曰雍
齒尚為侯我

疏屬

史記田單傳田單者齊諸田——也又山海經
貳負殺獬獬黃帝乃拮之——之山桎其右足

屬無患矣

反縛兩手吳都賦否泰之相背也亦猶帝之解懸而與夫桎

絕屬

拮——也張協七命鑽屈轂之匏解——之拘子欲之乎

漢書武帝紀元光元年赦天下賜民長子爵一級復七國宗室前
——者注此等宗室前坐七國反故——今加恩赦之更令上屬

籍于宗

乘屬

漢書武帝紀詔曰朕用事華山至于中嶽獲駁廐見
夏后啓母石翌日親登嵩高御史——在廟旁吏卒

正也

咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐
其草木以山下戶三百為之奉邑名曰崇高獨給祠復無所與

屬

漢書禮樂志成帝時謁者常山王禹世受河間樂能說其義其
弟子宋畢等上書言之下大夫博士平當等考試當以為河間

獻王聘求幽隱修興雅樂以助教化今畢等守習孤

學大指歸于興助教化宜——雅樂以繼絕表微

相屬

漢書郊祀志勇

之曰粵俗有大災復起屋必以大用勝服之於是作建昌宮度為

千門萬戶前殿度高未央立神明臺并幹樓高五十丈輦道——

焉又食貨志山東被河災及歲不登數年人或相食方二千里

天子憐之令饑民得流就食江淮間欲留留處使者冠蓋——于

道護之下巴蜀粟以振焉列子仲尼善射能使後鏃中前括發發

相及矢矢——鹽鐵論一室之中父兄之際若身體——一節動

而知于心司馬相如巴蜀檄捫弓而馳荷兵而走流汗——惟恐

居後班固西都賦都都相望邑邑——嵇康琴賦馳岌岌以——

左思吳都賦攬槍暴而——郭璞江賦舳艫——萬里連檣蘇軾

赤壁賦駕一葉之扁舟舉匏樽以——陸游跋傳正議至樂庵記

正議傳公在學校二十年聲震京師同舍生去為公卿者袂——

而公始僅得一第又劉禹錫調瑟詞上絃雖獨響下應不——

復屬

漢書刑法志淳于公少女緹縈上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可——

雖後欲改過自新其道亡繇也

吾屬

漢書項羽傳羽立章邯為雍王秦降吏卒多竊言曰章將

軍等詐——降諸侯今能入關破秦大善即不能諸侯虜——而

東秦又盡誅吾父母妻子諸將微聞其計以告羽羽乃召英布蒲

將軍計夜擊阬秦軍二十餘萬人

任屬漢書韓信傳項王意烏猝

李白詩秦人相謂曰——可去矣

嗟千人皆廢然不能——

賢將此特匹夫之勇也

徒屬

漢書陳勝吳廣傳勝廣素愛人士卒多為用將尉醉廣故素言欲亡忿尉令辱之以激怒其衆

尉果笞廣尉劍挺廣起奪而殺尉召令——曰公等遇雨皆已失

期當斬藉第令毋斬而戍死者固什六七且壯士不死則已死則

舉大名耳侯王將相寧有種乎——皆曰敬受命又田橫傳漢滅

項籍漢王立為皇帝彭越為梁王橫懼誅而與其——入海居鵠

中阮籍東平賦豪

服屬

漢書黥布傳籍殺宋義河上自立為上將軍使布先涉河擊秦軍數有利籍乃悉引

俊凌厲——留居

兵從之遂破秦軍降章邯等楚兵常勝功冠諸侯諸侯兵皆——

楚者以布數以少敗衆也又淮南王安傳注安于天子——為從

父叔父梁武帝推恩六親詔凡是宗戚有——
者竝可賜沐食鄉亭侯各隨遠近以為差次
緇屬 漢書兒寬傳寬收租稅時

裁濶狹與民相假貸以故租多不入後以負租課殿當免民間之
大家牛車小家擔負輸租——不絕課更以最上注緇索也言輸

者接連不絕于道若繩索之相屬也唐書李密傳密以千人北踰
方山自羅口拔興洛倉據之獲縣長柴孝和開倉賑食衆——至

數十
纒屬 漢書司馬相如傳華棣璧璫輦
道——注——**戒屬** 漢書史丹傳臣誠

王至以感損向者太子當進見
臣竊——母涕泣感傷陛下
部屬 漢書王商傳初大將軍鳳連

災害十四已上商——按問鳳以曉商曰災異天事非人力所為
形素善吏宜以為後商不聽竟奏免彤注——猶差次差次其屬

令治
近屬 後漢書劉盆子傳樊崇等欲立帝求軍中景王後者得
七十餘人唯盆子與兄茂及前西安侯劉孝最為——

晉書成帝紀詔曰周漢之後絕而莫繼其詳求衛公山陽公——
有履行修明可以繼承其祀者依舊典施行揮塵錄晏陟明上高

宗皇帝書崇寧以來諛臣進說推濮王子孫以為——餘皆謂之同姓

願屬

後漢書馮異傳每所止舍諸將並坐論功異常

獨屏居樹下軍中號曰大樹將軍及破邯鄲乃更部分諸將各有配隸軍士皆言——大樹將軍

婚屬

後漢書李固傳初順

帝時諸所除官多不以次固奏免百餘人此等既怨又希望冀旨遂共作飛章虛誣固罪曰太尉李固因公假私依正行邪表舉薦達例皆門徒及所辟召靡非先舊或富室財賂或子壻——其例在官牒者凡四十九人

書屬

後漢書史弼傳

被一切詔書當舉孝廉弼知多權貴請託乃豫勅斷絕——

家屬

後漢書逢萌傳王莽殺其子宇萌解冠掛東都城門歸將

——浮海客于遼東宋史范冲傳冲性好義樂善司馬光——皆依冲所冲撫育之

賢屬

魏志蔣濟傳辟丞相主簿西曹屬令

曰舜舉皋陶不仁者遠藏否得中望于——矣

寮屬

吳志孫登傳登為太子待接——畧用布衣之禮一作僚唐書崔咸傳咸

累遷陝虢觀察使日與賓客僚屬痛飲未嘗醒夜分輒決事裁剖精明無一毫差吏稱為神清異錄南溪地狹力弱事例卑猥州縣

時會僚屬不設席而分饋阿堵號潤家錢韓愈汴州水門記大合樂設水嬉會將軍軍司馬賓佐僚屬將校熊羆之士肅四方之賓客以掾屬晉書宣帝紀魏嘉平二年命立廟於洛陽置左右長史落之增——舍人滿十人歲舉——任御史秀才各一人通

典漢有太尉後改為大司馬綏和初始置長史一人——二十四人御屬一人令史二十四人改御史大夫為大司空置長史加中丞汝南先賢傳都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問——皆言是甘露鄭敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅宣和書譜陸阮字士瑤機從弟也弱冠有美譽及登公輔謙遜不辟——成帝聞而勸之不得已從命所辟皆寒素有行之士樂屬

晉書會稽王道子傳道子世子元顯發東土諸郡免奴為客者號曰——移置京師以充兵役東土囂然人不堪命波屬宋書

謝靈運傳論比響攸屬南史陳武帝紀梁帝策曰式遵前典廣詢聯詞——雲委羣議王公卿尹莫不——新書官有政長

而民有傾屬南史鄭鮮之傳劉毅素好擣搗武帝與毅斂局積錢所——隱人毅呼帝併之先擲得雉帝甚不悅良久乃答之

四座——既擲得盧毅意大惡劇談錄宋歸屬唐書李密傳楊玄

祁補闕有盛名於世縉紳之士靡不——感嘗私密曰中原

有一日警公與我孰後先密曰決兩陣之勝噫鳴咄嗟足以

警敵我不如公孽天下英雄馭之使遠近——公不如我姻屬

唐書閻知微傳武后時突厥嘿啜請和親后遣知微護送朝廷以

知微賣國夷其族子則先以武三思壻免死明皇時以善割蒙寵

開元中有司奏擬供奉姚元崇以為則先刑戮家又逆人族屬唐書

——不可留京師詔曰朕在外日嘗驅使宜令供奉用之族屬唐書

盧邁傳邁擢右補闕三遷吏部員外郎以——客江介出為轉屬

滁州刺史召還再遷諫議大夫數條當世病利進給事中

唐書姜師度傳師度出為陝州刺史太原倉水陸運所湊小屬唐書

——諸河師度使依高為廕而注米于舟以故人不勞

柳宗元傳宗元貞符曰——而支隸屬唐書回鶻傳貞觀三年鐵

大生而孥愷悌祇敬用底于治勤十一部皆願歸命請置

唐官有詔以唐官官之凡數千人明年復入朝乃皆以首領為都

督刺史長史司馬即故單于臺置燕然都護府統之六都督七州

皆——以李素立為燕然都護潘岳上關中詩表齊萬年編戶

——為日久矣而死生異辭必有詭謬故引證喻以懲不恪

屬唐書西域東女傳韋臯求內附其種散居西山弱水雖自謂王

蓋小小部落耳自失河隴悉為吐蕃——部數千戶輒置令歲

督絲幕屬宋史孝宗紀劉焞以平李接功擢集英殿

絮修撰將佐——吏士進官減磨勘年有差紛屬宋史樂

射牲築場登穀明尊屬宋史司馬光傳英宗詔兩制集議濮王典

靈格思旌罕——禮學士王珪等相視莫敢先光獨奮筆書

曰為人後者為之子不得顧私親王宜準封贈圈屬管子凡出入

期親——故事稱為皇伯高官大國極其尊榮不時衣服不

中——羣徒不順于常天屬莊子棄千金之璧負赤子而趨何也

者間有司見之復無時天屬彼以利合此以——也褚淵碑文雖

事緣義感而情均——杜甫行次雲屬淮南子虎嘯而谷風至龍

昭陵詩——尊堯典神功協禹謨舉而景——成公綏嘯賦

因形創聲隨事造曲應物無窮指屬新序宋玉曰昔齊有良兔曰

機發響速拂鬱衝流參譚——東郭範一旦而走五百里有

良狗曰韓盧亦一旦而走五百里使之遙見而——則雖
韓盧不及衆兔之塵若躡迹而縱縹則東郭競不能離
傍屬洛陽

伽藍記俯仰激
御屬通典漢大將軍驃騎將軍車騎將軍衛將軍
有長史一人司馬一人從事中郎二人掾屬

二十九人令史及——三十一人謝惠連祭古冢文司徒——領
直兵令史統作城錄事臨漳令亭侯朱林具豚醪之祭敬薦冥漠

君之對屬後山詩話歐陽少師始以文體為——
又善敘事不用故事陳言而文益高
奔屬離騷前望

今後飛廉延屬揚雄甘泉賦達達離宮般以相燭兮封巒石關施
使——靡乎——注施靡相及貌屬連也左思吳都賦長

干——飛交屬班固西都賦源泉嶺屬馬融長笛賦運裏穿安岡
費舛互灌注陂池——

樸魯靈光殿賦崇墉岡連颶屬魏文帝校獵賦風庶屬張華誅經
以——朱闕巖巖而雙立迴雲轉埃連——

思萬難屬陸機文賦患挈瓶之迴屬陸機七微懸聞高達長廊——
機屢空病昌言之——

御定佩文韻府
六十一

皇情

永屬

潘岳西征賦——號而守關人百身以納贖

景屬

傅休奕正都賦材童妙伎都盧迅足緣修竿而上下

形既變

保屬

郭璞羽民國贊人維——何狀之反

豹屬

郭璞豹贊書稱猛士如虎如貌貌蓋——亦曰執夷北

屬

謝靈運撰征賦視冶城而——懷文獻之收揚匪元音之康哉孰股肱之惟良

運屬

梁元帝答王僧辯令羣公卿士億兆

夷人咸以皇天睠命歸——

暮屬

沈約與徐勉書吾弱年孤苦傍無——

緬屬

任昉齊竟陵王

行狀——

英宮屬

劉孝綽侍宴集賢堂詩——引鴻驚朝行命金碧

心屬

陸倕寄贈京邑僚友詩——姑

蘇臺目送

南屬

駱賓王晚泊蒲類津詩——路猶——河源自北流

山屬

韋承慶靈臺賦或漫漫而川浮或迢

迢而

城屬

孫樵文誦石詭崖汨其——

眷屬

白居易詩繞身新——舉目舊鄉關又秋愛冷吟春愛醉詩家——

酒家仙雲笈七籤億

兕屬

王惲鹿喻慮為町疇場指鹿乃——

魔屬

雲笈七籤有功者遷為陰官殘

歲——千載子孫

害者猶

居一一

燕蔡屬

詩周南召南譜春秋時一一之一國大小蟲屬周禮梓人以脰鳴者

以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之一一之一

遠國屬

周禮梓人張五采之侯則一一注一一者若諸侯朝

會王張此侯與之相射所謂賓射也又漢書魏豹傳項羽已破秦

兵降章邯豹下魏七十餘城立為魏王豹引精兵從項羽入關封

諸侯欲有梁地迺徙豹于河東漢王還定三秦豹以國屬

焉又管子彊國為圉弱國為屬動而無不從靜而無不同

漢書郊祀志武帝初即位尤敬鬼神之祀漢興已六十

餘歲矣天下艾安一一之一皆望天子封禪改正度也

賈誼傳日中必彗操刀必割今令此道順而全安甚易不

肯早為已迺墮一一之一而抗劉之豈有異秦之季世乎

輦車屬

漢書鄒陽傳陽奏書吳王曰今胡數涉北河之外上覆飛鳥下不

見伏菟闕城不休救兵不止死者相隨一一相一一轉粟流輸千里

絕學士屬

唐書柳公權傳文宗嘗召公權與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生餘涼它

題於殿壁字率徑五寸帝歎曰鍾王無以上也

二人屬

却掃編杜相充以列

卿使遼時新更左右僕射為太宰少宰虜伴者問南朝新定宰相官名杜曰曾讀周禮否虜曰正以周官太宰卿一人則天官之長

也小宰中大夫

大橫屬

謝朓侍宴曲水作一將安得相抗為宰哉杜無以應

慶光已屬

謝朓郊祀曲郊官一升柴禮既虔

如有屬

劉禹錫葡萄歌揚翹向庭柯意思

青氣上屬

漢官儀光武登封太山禮畢羣臣稱萬歲音動山谷有

菡萏星屬

曹植芙蓉賦芙蓉塞產一絲條垂珠丹紫吐綠

豹尾後屬

郭璞南郊賦矯陵鳥以偵候兮

整于

錄

力玉切采一說文金色也又
事職官要錄云總一衆事

韻藻大錄

書納于大麓傳麓錄也納舜使一萬機之政疏又納于大官使總錄萬機之政漢書于定國傳定國乞骸骨

上報曰君相朕躬不敢怠
息萬方之事一一于君

總錄

見上後漢書馮勤傳光武使典諸侯封事勤差量功次輕重國士遠

近地勢豐薄不相踰越莫不厭服焉自是封爵之
制非勤不定帝益以為能尚書衆事皆令一一之

錄錄

史記蕭相國世家蕭

相國何子泰時為刀筆吏一一未有奇節漢書蕭望之傳望之署
小苑東門侯王仲翁顧謂望之曰不肯一一反抱關為注一一謂

循常

實錄

漢書司馬遷傳贊自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良
史之材服其善序事理辨而不華質而不俚其文直其

事核不虛美不隱惡故謂之一一法言或問周官曰立事左氏曰
品藻太史遷曰一一曹植與楊修書采庶官之一一辨時俗之得

失韓愈元和聖德詩序指事一一具載明天子文武神聖以啓
動百姓耳目傳示無極白居易詩開成與貞觀一一事多同
天

錄

後漢書酈炎傳詩賢愚豈常類稟性在清濁富貴有

決錄

後漢書趙

岐傳岐多所述作著孟子章句三輔一傳子

簿錄

北史慕容儼傳庫狄伏連

時南史卞彬傳又為禽獸一皆指斥貴勢

積年賜物藏在別庫每入庫檢閱必語妻子此官物不得輒用死

藥錄

隋書

時唯著敝禪而積絹至二萬疋一竝歸天府唐書劉晏傳晏死

樂錄

唐書藝文志古今一十

總領黎庶則有譜籍一醫歷星筮則有方術占試

樂錄

唐書藝文志古今一十

志桐君有——三卷庾信卧疾窮

齒錄

唐詩紀事沈

愁詩雅川求——君平問卜林

鬼錄

魏文帝與吳質書徐

首詞編入

齒錄

唐詩紀事沈

新——

鬼錄

魏文帝與吳質書徐

卷一

齒錄

唐詩紀事沈

政錄

鬼錄

魏文帝與吳質書徐

又馮中庸——十卷開元十九年上

齒錄

唐詩紀事沈

遇恩復官而未還朱衣因內宴歌回波

鬼錄

魏文帝與吳質書徐

詞曰身名已蒙——袍笏未賜牙緋

鬼錄

魏文帝與吳質書徐

撰其遺文都為一集觀其姓名已為——李商隱詩——
分朝部軍烽照上都陸游詩予年開九秩幸未書——

東西錄

又晉書會稽王道子傳道子曰飲醇酒而委事于元顯

金鑑

錄

唐書張九齡傳千秋節公卿竝獻寶鑑九齡上事鑒十章號千

二十條議其當否曰會

不見錄

韓愈詩屢為丞相

慶萬年——上之

增敬錄

詩福履綏之傳履祿也疏孝經援神契云祿者

謹錄

見歷

錄

詩五綦梁輶傳五五束也綦——也梁輶輶上句

存錄

禮記銘

衡也疏——者謂所束之處因以為文章——然

以死者為不可別已故以其旗識之愛之斯錄之矣疏謂孝子思
念其親故於此為重以——其神也後漢書李燮傳梁冀既誅而
災青屢見明年史官上言宜有赦令又當——大臣冤死者子孫
於是大赦天下并求固後嗣庾信謝滕王集序啓聖慈憐憫遂垂

奠錄

周禮天官職幣振掌事者之餘財皆辨其物而一其

危

錄

公羊桓六年春正月實來傳曷為謂之實來慢之也注月者一一之無禮之人不可備責之

詳錄

公羊成公八年晉宋

公使公孫壽來納弊傳納幣不書此何以書錄伯姬也注伯姬守節逮火而死賢故一一其禮所以殊于衆女

雀錄

史記周紀

述贊丹開

秦錄

史記秦始皇紀始皇巡邊從上郡入燕人盧生

火降烏流

使入海還以鬼神事因一一圖書曰亡秦者胡

也

漢書淮南王安傳王有孽子不害最長王不愛后太子皆

省錄

不以為子兄數不害子建材高有氣常怨望太子不省其

父注不省其父不一一著兄弟數中也韓愈李花詩奈何趁酒不

一一不見玉枝攢霜葩柳宗元與孟容書往時讀書自以不至舐

滯今皆頑然無復一一又通典尚書事宋孝武孝建

竝錄

後漢書章帝紀

中不欲威權外假一一大明末復置此後或置或省

詔曰行太尉事節鄉侯憲三世在位為國元老司空融典職六年

勤勞不怠其以憲為太傅融為太尉一一尚書事注武帝初以張

子孺領尚書事
錄尚書由此始

參錄

後漢書殤帝紀延平元年正月辛卯太尉張瑁為太傅司徒徐防為太尉——尚書事百

官總已

收錄

後漢書侯霸傳建武四年光武徵霸與車騎會壽春拜尚書令時無故典朝廷又少舊臣霸明習故事——

以聽
——遺文條奏前世善政法

圖錄

後漢書邳惲傳惲上書曰臣聞天地重其人惜其物故運機衡垂日

月顯表紀世——預設又謝夷吾傳推考星度綜核——探賸聖秘觀變歷徵春秋演孔圖王者當置——坐旁以自正也蔡邕汝

南李公碑奕世載德名昭——玉海宣和重修博古——三十卷

賞錄

後漢書郎顗傳立春以來未見朝廷——有功表顯

有德存問孤寡賑恤貧弱魏志荀彧傳注太祖表曰先帝貴指縱之功薄搏獲之賞古人尚帷幄之規下攻拔之捷前所——未副

或魏巍之功乞重

納錄

後漢書桓郁傳入授皇太子經詔勅太子諸王各奉賀致禮郁數進忠言多見——

督錄

後漢書陳忠傳元以來盜賊連發州郡——怠慢長吏防禦不肅皆欲採獲虛名諱以盜賊為負

捕錄

後漢書劉

陶傳時鉅鹿張角偽託大道妖惑小民陶上疏曰前司徒
楊賜奏下詔書切敕州郡護送流民會賜去位不復一 識錄後漢

書張衡傳衡以圖緯虛妄非聖人之法乃上疏曰劉向父
子領校秘書閱定九流亦無一 成哀之後乃始聞之 笑錄後漢

書黃香傳和帝以香為東郡太守上疏讓曰 著錄後漢書張興傳
臣江淮孤賤愚昧小生經學行能無可一 聲稱著聞弟子

自遠至者一 且萬人為梁丘家宗注一 于籍一 北史儒林傳序
時天下承平學業大盛故燕齊趙魏之間橫經一 不可勝數陸

倭石闕銘置博士之 旌錄魏志高貴鄉公紀注太尉華歆表曰文
職而一 之生若雲 皇帝一 先賢拜康成適孫小同以為

郎中長假在家學綜六經行著鄉邑斯誠清時所 并錄魏志袁渙
宜式叙顏延之陽給事諫光昭茂緒一 舊勲 等傳評袁

渙邴原張範躬履清蹈進退以道蓋是貢禹兩龔之匹涼茂國淵
亦其次也張承名行亞範可為能弟矣田疇抗節王修忠貞足以

矯俗管寧淵雅高尚確然不拔張臻 記錄魏志楊阜傳上賜阜爵
胡昭閭門矢節不營當世故一 馬 關內侯阜讓太祖曰君

與羣賢共建大功西土之人以為美談子貢辭賞仲尼謂之止善君其剖心以順國命姜敘之母勸敘早發明智乃爾雖揚敵之妻

蓋不過此賢哉賢哉良史——必不墜于地矣揮麈三錄劉希范書自入朝以來天下之士翹首跂踵冀閣下日以忠言摩上不謂

若今之為起居注者防錄晉書彭城王紘傳紘有風疾後疾甚馳騁無度乘車突入端門至太極殿前於

止司——而已也典錄晉書摯虞傳撰會稽——一篇唐書藝文志虞預會稽——二十四

是御史中丞車灌奏劾請免絃官下其國嚴加——私錄晉書范甯傳補豫章太守在郡大設庠序遣人往交州採

給衆費一親錄南史齊明帝紀二年夏四月——三百里內都錄磬石以供學用改革舊制不拘常憲遠近至者千餘人資

出——獄訟自外委州郡訊察三署徒隸原遣有差南史營浦侯遵考傳鄧元起典籤朱道琛者分錄南史王弘傳弘

嘗為季連府——無賴季連欲殺之逃免上表陳彭城王宜入輔并求解州義康由是代弘撰錄南史王韶之傳韶之父偉

為司徒與之——弘又辭——之少有志尚當世詔命表

奏輒手自書寫泰元隆安時大小悉一一魏收上魏書十志啓是以晚始一一彌歷炎涼採舊增新今乃斷筆徐陵玉臺新詠序燃脂牒寫弄墨晨書一一艷歌凡為十卷孫奭孟子甄錄南史袁憲傳憲以久

序為之音則有張鑑丁公著二家一一俱未精當

甄錄

南史袁憲傳憲以久

居清顯累表自解任帝曰諸人在職屢有謗書

七錄

南史阮孝緒傳所著一一

卿處事已多可謂清白別相一一且勿致辭

削繁等一百八十一卷並行於世北史許善心傳時秘藏圖籍尚

多清尚善心效阮孝緒一一更制七林各總敘冠於篇首又于部

錄之下明作者之意區分類例焉

部錄

見上

絨錄

南史張數傳數生而母亡年數歲問知之至十歲詐求母遺物而散

施已盡唯得一扇乃一一

班錄

北史魏孝文帝紀詔曰置官一一行之尚矣

譜錄

北史高德

之每至感恩輒開筍流涕

班錄

北史魏孝文帝紀詔曰置官一一行之尚矣

譜錄

北史高德

正傳高諒造親表一一四十餘卷自五世以下內外曲

褒錄

北史江左

盡覽者服其博記雲笈七籤得道之人記皇民一一

傳式除符節令表曰臣祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古

篆八體之法時蒙一一敘列於儒林宋史朱子傳梁克家奏熹屢

名不起宜蒙——執政俱稱之上曰熹安貧樂道廉退可嘉特改合入官主管台州崇道觀

別錄

隋書經籍志七畧——二

十卷劉向撰唐書藝文志世本——一卷宋均注宋史趙普傳上賜普詔曰卿頃屬微疴懇求致政佇聞有瘳與朕相見今賜羊酒

如——卿宜愛精神近醫藥強飲食以副朕眷遇之意

涼錄

隋書經籍志拓跋——十卷

神錄

隋書經籍志——五

卷劉之遴撰

鈴錄

隋書經籍志太公陰符——一卷

要錄

舊唐書鄭澣傳為侍讀學士文宗命撰經史——二十卷

書成上喜其精博唐書藝文志武后樂書——十卷杜正論春坊——四卷長孫皇后女則——十卷柳氏家學——二卷張彥遠

法書——

新錄

舊唐書李渤傳家東都朝廷政有得失附章疏陳論又撰禦戎——二十卷表獻之唐書藝文志謝靈運

——樂府

吳錄

唐書藝文志張勃——三十卷

晉錄

唐書藝文志謝靈運——一卷

小錄

唐書藝文志馬

集十一卷
總唐年——八卷史通編記
小說其流有十一——其一也

帝錄

唐書藝文志諸葛耽——十卷陸機功臣頌沈跡中鄉飛名——

孫綽却鑒碑文摘

系錄

唐書藝文志柳冲大唐姓族——二百

藻風雲策名——

孫猶挾——以示紀錄

唐書藝文志褚無量帝王——三卷又楊

所承至賣婚求財

嗣復傳文宗時延英訪對史官不及知嗣

復建言故事正衙起居注在前便坐無所——姚璩趙璟皆請置

時政記不能行臣請延英對宰相語關道德刑政者委中書門下

直日——語錄

唐書藝文志孔思尚宋齊——十卷陸游跋兼山

月付史官

先生易說郭立之從程先生遊最久程先生病革

猶與立之有問

詮錄

唐書劉祥道傳祥道父林甫武德時歷中書

答語著於——

吏部二侍郎始天下初定州府及詔使以赤

牒授官至是罷悉集吏部調至萬員林甫

史錄

唐書劉知幾等傳

隨才——咸以為宜論者方隋高孝基

史錄

唐書劉知幾等傳

衆矣然垂三百年業鉅事叢簡策絮繁其間巨盜再興圖典焚逸

大中以後——不存雖論著之人隨世衰擬而疏舛殘餘本末顛

倒補錄五代史賈緯傳緯長於史學唐自武宗已後結錄宋史理

無實錄緯采次傳聞為唐年——六十五卷宗紀寶

慶三年詔郡縣繫囚於實書厯未經——守臣輒行
特判憲司其詳覆所部獄案歲月淹延者重寘于憲纂錄宋史藝文志千

金——二卷又趙安易傳遷宗正卿時屬籍未
備奏請——咸平初乃命梁周翰與安易同修手錄宋史藝文志揚曄膳夫經

——四卷又李繼和傳淳化後繼隆多在邊任繼和常從行友愛
尤至繼隆罷兵柄——唐李勣遺戒授繼和曰吾門不墜者在爾

矣鼎錄宋史藝文志虞荔筆錄宋史藝文志宋肇——三卷次其
古今——一卷祖祁遺語通考東軒——十五卷

魏泰撰錢錄宋史藝文志張追錄宋史邵伯溫傳趙鼎少從伯溫
襄陽人台——一卷遊及當相乞行——始贈祕閣

修野錄宋史賈同傳同篤學好古有時名著山東——七篇魏了翁跋李文簡公手記筆削於家乘——者父兄弟姻戚

友朋間轉學錄宋史陸九齡傳入太學司業汪應輞錄荀子孝弟
相傳者辰舉為——登乾道五年進士第愿慤——

疾力以敦比其事業而不敢怠傲是庶人之勗錄淮南子人之性
所以取煖衣飽食長生久視以免于刑戮也莫貴於仁莫急

於智而加之以勇

自錄

春秋繁露義出於經經傳大本也棄營勞力辨慧捷疾——心也苦志盡情頭白齒落尚不合——也

哉

統錄

參同契文昌——詰責台輔百官有司各典所部

免錄

晉中興書王遵為驃騎揚州領中書監錄尚書事時

丞相參佐羅弘父母沒賊賊平不奔喪又中丞熊遠尚書周顗等以署過其事為有司所奏遵上疏請——中宗令曰卿恒總萬機

何解錄除

解錄

見上遙錄

晉中興書元興八年桓靈寶用事出鎮姑孰雖名在外實——尚書事也

三錄

通典晉康帝時何克讓錄表曰成康中分置——王遵錄其一荀崧陸曄各錄二條事

讓錄

見上四錄

通典晉江右有

——則四人參錄也江右張華

拜錄

通典齊高帝以褚彥回錄尚書事江左以來無單為錄者

有司擬立優策王儉議以為見居本官別——推理應有策書而舊事不載前代多與本官同拜故不別有策即事緣情不容均之

凡僚宜有策

領錄

通考尚書省昔堯試舜于大麓——天下事似其任也

國錄

通考後周有外史掌書王

及動作之事以為國志又

橘錄

通考——一卷 知温州延安

香錄

有著作二人掌綴——

集錄

通考麗澤論說——十卷 呂祖謙門人

知泉州葉廷珪撰

雍錄 通

雜說東萊于諸經亦為讀書記及書說成書而未終也

子題金石錄序

——金石於古初無蓋自歐陽文忠公始

程大昌撰周秦漢隋唐五代皆都——故以名——目錄 通考真宗御製碑頌石本——一卷

裴叔弼撰公既為跋尾二百九十

草錄

玉海嘉祐三年歐陽修乞

六篇命裴撮其大要別為——

制誥文書各以門類依其年次號為

兵錄 玉海丁度搜次首尾鉤

學士院——仍差學士兩員掌之

為禁兵民兵——

日錄

王氏類苑王安石既罷相悔其執政日無

五篇宋祁為序

陳瓘於是著尊堯

論錄 班固兩都賦序考成之世——

訖錄

趙岐孟

孟子亦自知遭蒼姬之

——值炎劉之未奮

述錄

蔡邕陳太丘碑文追歎功德——

末錄

陸雲荅兄平原詩敢投桃李以

乾錄

沈約梁武帝集序逮乎俯應

報珠玉冀憑光蓋編諸——

歸運仰修——

載筆握簡各

有司

膺錄 劉峻辨命論歷

抄錄

王筠自序躬自——大小百餘卷

存

陶弘景舊館壇碑銘緣來則應

編錄

徐陵荅族人長孺書吾

龜錄 不慮不為式題——人天鑒知

兩錄

蘇軾詩天人同一

無錄

周邦彥汴都

牽課疲朽不無辭製而

應物隨時未嘗——

夢仙凡無——

非員——之女

輯錄 朱子中庸序惜其所以為說者不傳而凡

嗣

佞倖滑稽之臣

石氏之所——僅出于其門人之所說

錄 周必大盤松贊跋御製祭土地文為此松也其文

未云歷千萬年鬱鬱蔥蔥推牢旨酒——汝功

道錄

周必大

白廬山詩——

皇甫居中以事來廬陵

梅錄

唐書李景畧傳河南

求予書太白詩將刻之觀中欣然許之

節度使

李說病以景

畧為太原少尹行軍司馬時方鎮既重故少召還者唯不幸則司馬代之自說有疾人心固屬景畧矣會一一復入朝說大會虜人爭坐說不敢遏景畧叱之一一識其聲驚拜曰**骨錄**雲笈七籤裴非李豐州耶遂就坐將吏相顧嚴憚說愈不平乃得見此二書見之者仙為之者真

不足錄

詩周南召南譜春秋時燕蔡之屬國大而無詩者薛綜答韋昭云或時不作詩或有而一一一一又魏志陳矯傳矯曰

聞遠近之論頗謂明府驕而自矜登曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞強記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之畧吾敬劉玄德所敬如此何驕之有餘子瑣瑣亦焉足錄哉

萬物錄

漢書貨殖傳注計然博學無所不通尤善計其書則有一一一著五方所出聞述之事

尹君錄

北史

蕭大園傳獲菽尋汜氏之書露葵微一一之一

冠帶錄

北史張彝傳彝長子始均端潔好學才幹有美於父改陳壽魏書為

編年之體又著——**遁甲錄**北史臨孝恭傳孝恭明天文南燕錄
及諸詩賦數十篇算術著——十卷行於世

隋書經籍志——五卷記慕容德事偽燕
尚書郎張詮撰又六卷偽中書郎王景暉撰**顯忠錄**隋書經籍志

卷梁元**近異錄**隋書經籍志——**幽明錄**隋書經籍志——**天**
帝撰二卷劉質撰二十卷劉義慶撰

文錄隋書經籍志——**拾遺錄**隋書經籍志——二卷偽
十卷梁奉朝請祖恒撰秦姚萇方士王子年撰唐書

藝文志謝綽宋**姓氏錄**舊唐書高宗紀高士廉等上氏族志一百
——十卷三十卷顯慶四年改為——上親製序

執筆錄唐書禮樂志皇帝即坐三老乃論五孝六順典訓大綱格
言宣于上惠音被于下皇帝乃虛躬請受教史——善

言善**郊祀錄**唐書禮樂志王涇考次歷代郊廟沿革之制及工歌
祝號而圖其壇屋陟降之序為——十卷玉海詔

以孫奭所撰大宋崇祀錄二十卷送史館初奭領太常以
國朝典禮倣王涇——為此書未奏而卒子瑜表上之**聖功錄**

唐書藝文志袁皓興元——三卷又李晟傳德宗狩蜀倉部員外郎袁皓采晟功烈為興元——徧賜諸將戒厲之又玉海景

祐四年錢惟演上咸平聖宰輔錄唐書藝文志蔣又大唐——政錄十二卷詔付史館十卷玉海治平四年實錄院陳

繹上祖宗朝兩府——拜罷因復撰拜罷——以進鳳池錄唐書藝文志馬紹興九年詔——拜罷——詳畧失中令史館重修文志馬

字————十卷崇文書目正元二年馬字撰——起武德元年訖正元二年紀錄宰相拜免及一時事迹備邊錄唐書

藝文志李德裕西南————十三卷中興書目西南————大畧謂成都藩翰西南備禦不可少弛纂兵將糧械之數城鎮種落之

名並以太和風俗錄唐書藝文志張周封華陽————一卷六年為獻字子望西川節度李德裕之從事也寶運

錄唐書藝文志楊岑皇王————功臣錄三十卷又韋昭友悌錄度揚涉續皇王————十卷蜀韋莊箋自武帝至少帝

唐書藝文志王方慶————十五卷又玉海雍熙三年著作佐郎樂史獻唐孝弟錄十五卷內典錄唐書藝文志貞觀——

——十卷中興書目唐——
羯鼓錄唐書藝文志南卓——

——十卷麟德初僧智昇撰
卷通考羯鼓夷樂與都曇答

鼓俱列于九部至開元中始盛行
唐書藝文志封演

于世卓所記多開元天寶時曲云
古今——一卷
承詔

錄唐書藝文志李石開成——
二卷通考李石與鄭

賈李固言相文宗錄當時延英奏對事開成年號
驚聽錄唐書

藝文志王坤——
一卷黃巢事
士品錄唐書藝文志魏文帝

——一卷黃巢事
海內——三卷
科第錄唐書藝文

——十六卷字
汝諧南仲孫也
祥瑞錄唐書藝文志魏

徵——十卷
英雄錄唐書藝文志李德

封禪錄唐書藝文志孟利
五運錄唐書藝文志曹圭

貞——十卷
——十二卷
朝貢錄唐書

志高少逸四夷——
十卷玉海熙寧七年史

館修撰宋敏求等上蕃夷——
二十一卷
辨宗錄唐書藝文

志後魏——

——二卷
元憚業撰
啓顏錄唐書藝文志侯

白——十卷
定命錄唐書藝文志呂道生——

——二卷
溫畬續——

一

嘉話錄

唐書藝文志韋絢劉公——一卷絢字文明
執誼子也咸通義武軍節度使劉公禹錫也

劇談

錄

唐書藝文志康駢——三卷字駕言乾符進士第

因話錄

唐書藝文志趙璘——六卷字澤章大中衡州刺史通

考臺省——一卷兵部

裂裾錄

唐書韋弘機傳弘機仕貞觀時為左千牛曹參軍使西突厥

尚書新昌石公弼國佐撰

冊拜同俄設為可汗會石國叛道梗三年不得歸——所過諸國風俗物產為西征記比還太宗問外國事即上其書帝大悅

軍防錄

唐書鄭虔傳長于地理山川險易方隅物產兵成衆寡無不詳當為天寶——言典事該

忠可錄

唐書

張伯儀傳李希烈反詔伯儀收安州戰不利收散卒還卒贈揚州大都督既請諡博士李吉甫議以中興三十年而兵未戢者將帥

養寇藩身也若以亡敗為戒則總干戈者必圖萬

全而不決戰若伯儀雖敗而其——遂諡曰恭

誕聖錄

宋史藝文志張宗

芬——刀劍錄

宋史藝文志陶弘景

花木錄

宋史藝文志張宗

清

三卷

刀劍錄

宋史藝文志陶弘景

花木錄

宋史藝文志張宗

清

夜錄

宋史藝文志沈括

一卷

異人錄

宋史藝文志吳叔江淮

俠客術士之類

駮鸞錄

宋史藝文志范成大

金石錄

宋史藝文志趙

凡二十五人

十卷通考明誠宰相挺之子其妻

近思錄

宋史藝文志

易安居士李氏為作後序頗可觀

採茶錄

宋史藝文志

宋史

藝文志溫庭筠一卷又丁謂北苑茶錄三卷熊蕃宣和維

城錄

宋史藝文志唐皇寶

一卷

逢辰錄

宋史馮京傳著金坡遺

奉藩書事

宋史邵伯溫傳著書有河

會計錄

宋史林特傳奉詔

又丁謂傳

權三司使上皇極系述

三十卷

年之數今上史館又田況傳况鈞考財賦盡知其出入乃約景德

——著皇祐——上之冀以悟上
集古錄 宋史歐陽修傳好
更立經制使百姓實而縣官有餘用也
古嗜學凡周漢以

降金石遺文斷編殘簡一切撫拾研稽異
文王錄 荀子桓公之葱
同立說于左的可表證謂之——
太公之闕——

之——莊君之留闔閭之干將莫
慶會錄 參同契——云昔軒轅
邪鉅闕辟閭此皆古之良劍也
氏一世為民再世為臣三

世為
越紐錄 論衡吳君高之——周長生之
小善錄 心書——
君 洞歷劉子政楊子雲不能過也
必——小功

必賞韓愈進學解占——者
等第錄 撫言神州解送自開元天寶
必以——名一藝者無不庸
率以十人謂之等第今所傳

者始于元和戊戌次敘名氏目為神州——
以味錄
——王定保撰八十三門唐朝進士應舉登科故事

益部方物石鱉魚鰾鱗么質
龍城錄 通考——一卷柳宗元
本不登俎——見——雖細猶捕
撰龍城謂柳州也羅浮梅

花事出其中唐志無此書蓋
稽神錄 通考——六卷南唐徐鉉
依託也或曰王銍性之作
撰記怪神之事楊大年云江

東布衣蒯亮好大言夸誕鉉喜之

清異錄

通考——二卷翰林學士陶穀撰凡天文地

館于門下——中事多亮所言
理花木飲食器物每事皆制為異名新說其為書殆似雲仙散錄而語不類國初人蓋假託也

退朝錄

通考——三

卷宋敏求次道撰多記國朝典故其序云熙寧三年予奉朝請于春明里因纂所聞也

揮麈錄

通考——三卷後錄十

一卷第三錄三卷朝請大夫汝陰王明清仲言撰明清銓之子

投轄錄

通考——一卷王明清撰所記奇聞異事客所樂

聽不待投轄而留也

雲仙錄

通考——散——一卷陳氏曰稱唐金城馮贄撰天復元年叙容齋隨筆孔傳續六帖采摭唐事

殊有工而悉載——

吳船錄

通考——一卷范成大至能撰自蜀帥東歸紀遊取門泊東吳萬里船

——中事自撰其書

之語**夢華錄**

通考東京——一卷幽蘭居士孟元老撰元老不知何人少游京師晚值喪亂之後追述舊事及國家典祀

里巷風俗**小名錄**

通考——三卷唐陸龜蒙撰龜蒙以末世有官名小名之別自秦至隋編而記之至于神仙玉女之名

婦人臧獲之字亦無棄焉
又洪炎侍兒——一卷

唐餘錄

王海寶元二年直集賢院王垂

統錄

王海建隆——
關耆孫進

稽古錄

王海元祐——六十卷司馬光撰
始伏羲訖治平四年又慶元初龔頤

正上續——一卷起

碎金錄

王海晁迴法藏

乘輅錄

王海路振

熙寧元年至紹熙末年

契丹撰

遺範錄

王海名賢——十四卷王素撰

言行錄

王海王曾——三卷葉清臣撰又王曾

——以獻

——一卷凡六十七事王皞撰又皇朝名臣——五朝起趙

盤維錄

王海右武大將軍宗諤進太平——纂歷

尊號錄

王海

——一卷自漢

土貢錄

王海元豐中李清臣等撰——稽案

至仁宗有序評贊

圖志

推原物產凡輕重多寡條列上之

二詔誥錄

王海建炎四年詔館閣官以累朝制誥類編

尊堯錄

王海

為七朝——從秘書少監劉大中之請也

聖宋——八卷羅從彥撰采祖宗故實纂錄辨釋嘉定七年南劍守臣劉允濟上之

攻守錄

玉海南北——五十八

卷李

傳燈錄

玉海祥符二年學士楊億等上景德——三十卷本僧道原所獻詔億等判定六年八月御製法寶錄

序自天竺七佛至達摩西來傳至法眼凡五十二世一千七百人語錄又景祐三年李遵勉上所纂廣燈錄三十卷下傳法院又續

燈錄

三十卷惟

法寶錄

見

廣燈錄

見

續燈錄

見

名臣錄

中興書目

白撰分五門

——八卷不知作者編類建隆至乾寧三朝

異號錄

王氏類苑馬永易字明叟宋蜀

諸臣列傳以實錄國史校之間有不同

異號錄

易字明叟宋蜀

人編古今殊——名——如銅馬帝無愁天子之類又有文彪者增廣其書為賓實錄義取名者實之實也——凡二十卷賓實錄

增廣三十卷又

賓實錄

見

會拜錄

魏了翁題跋

同年友盧申之以後集三十卷

敬之心油油翼

貞觀錄

董道題跋夫畫贊已亡而更出者可知其為偽得存于貞觀而入錄當亦有可亂真

翼然不能已

處今之傳者不能
便入一一一也

君子錄

韋應物詩愧忝郎
署籍謬蒙一一一

南冠錄

元好問學東
坡詩我作一一一

一一一語
不敢私

英藩可錄

隋書經籍志
卷張萬賢撰邵武侯新注

一一一一二

登瀛秘錄

玉海皇祐中宋并
據杜佑通典條目

摘其要務編類首選舉次禮樂制度兵農
大畧逸者補之為皇祐一一一八卷

魯衛信錄

玉海元豐四
年蘇頌奉詔

編類北界國信文字置局樞庭至是上之上親筆賜名華戎一一一
一一一別錄一本送密院又紹聖五年續編兩朝一一一置局密
院

江左文章錄

南史丘靈鞠傳著一一一
序起大興訖元熙

衣冠盛事錄

唐書藝文志
蘇特唐代一一一

戴斗懷柔錄

宋史趙安仁傳景德初為翰林學士錄和好
一一一以來事宜及采古事可附者作一一一

以獻又藝文志王晦叔戴斗奉使錄二卷

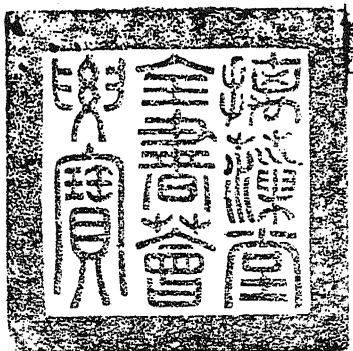
伊洛淵源錄

宋史朱子傳所著有河南程氏遺書

御定佩文韻府卷九十一

謹案第四十七頁後五行薩都拉舊作薩都刺今
改後倣此





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣馬嗣全